



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

Tart karokkal!

EISEMANN MIHÁLY – SZILÁGYI LÁSZLÓ ÉN ÉS A KISÖCSÉM OPERETT–BOHÓZAT

AZ ELŐADÁS SZÖVEGVÁLTOZATÁT KÉSZÍTETTE:
BÖHM GYÖRGY



RENDEZŐ
HALASI IMRE

JÁSZAI-DÍJAS, ÉRDEMES MŰVÉSZ

Az előadás főtámogatója:



EVO-KOMPLEX
TETŐ HOMLOKZAT NYÍLÁSZÁRÓ

BEMUTATÓ
2017. JANUÁR 20.

EISEMANN MIHÁLY – SZILÁGYI LÁSZLÓ

ÉN ÉS A KISÖCSÉM

OPERETT–BOHÓZAT

KELEMEN KATÓ • MAGYAR CECÍLIA
VADÁSZ FRICI • DEBREI ZSUZSANNA
ANDERSEN VILI • BOT GÁBOR
DOKTOR SAS • KISS ERNŐ Jászai-díjas
DOKTOR VAS • HERTELENDY ATTILA
ZOLESTYÁK • BESENCZI ÁRPÁD Jászai-díjas
KELEMEN FÉLIX • BELLUS ATTILA
PIRI • LŐRINCZ NIKOL Soós Imre-díjas
MADAM FINI • CZEGŐ TERÉZ
BÖZSI KISASSZONY • KOVÁCS OLGA
KUCSERA • BÁLINT PÉTER
KADELKÁNÉ • MESTER EDIT

Táncosok:

HORVÁTH CINTIA, LUGOSI KRISZTINA, MRAKOVICS NORBERT, TORNYES ERVIN

Díszlet, jelmez: LACZÓ HENRIETTE
Zenei vezető, karmester: MÁRIÁS ZSOLT
Korrepetitor: KOVÁCS KATA
Koreográfus: STEFÁN GÁBOR
Világítás: GIBÁRTI TIBOR
Rendezőasszisztens: MIKITA ZSUZSANNA LILLA

Rendező:
HALASI IMRE

Jászai-díjas, Erdemes Művész

„Én és a kisöcsém / Füttyölünk a nőkre az idén...” – énekli a címadó dal refrénjét Andersen Vilmos és „Vadász Fri-gyes”. És még számos örökzöld sláger csendül fel a pazar humorral megírt fordulatos történetben. Eisemann és Szilágyi műve az 1934-es év szenzációja volt a Fővárosi Operettszínházban, és a siker azóta is töretlen: a bűbajos kisoperett rendszeresen visszatér a magyar színházak repertoárjába.

Frici kisasszony gyorsíró és Kató, a gazdag tápszergyáros lánya boldogságra vágyik. Persze ez korántsem annyira egyszerű: Frici kisasszony nem talál partnert Pesten, Kató számára pedig kiderül, hogy a férfi, akihez a papája hozzá akarja adni, egy megszállott nőgyűlölő. Frici kisasszony – annak reményében, hogy megtalálja élete párját – befizeti magát egy olaszországi társasutazásra, Kató pedig vele tart, hogy megleckéztesse a felfuvalkodott fickót. Többet nem árulunk el...

Felhőtlen szórakozást kívánunk ehhez a történethez, ami „olyan szép, mint egy film, amiből nem vágta ki a legjobb részeket a cenzúra”!

Az előadás Szilágyi László szerzői jogai képviseletében a Proscenium Szerzői Ügynökség Kft. engedélyével jött létre.

Az előadás főtámogatója:

Támogató:

