



HEVESI SÁNDOR SZÍNHÁZ ZALAEGERSZEG



2019/2020



KEDVES ZALAEGRSZEGIEK, KEDVES VENDÉGEINK!

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Önkormányzata nevében nagy tisztelettel és szeretettel köszöntöm a Hevesi Sándor Színház 2019/2020-as évadra összeállított repertoárját ismertető műsorfüzet valamennyi olvasóját.

„A színjátszás felelősségteljes feladata, hogy a katartikus élményben minden egyes néző azt érezze: egy közös világhoz tartozik.” Ruszt József, a teátrum alapítója, igazgatófőrendezője összegzett így, ilyen pontosan, tudván, milyen fontos újra és újra átélni az együvé tartozás érzését. Ez az élmény ugyanis összeköt, igazi közösséggé kovácsol, melynek tagjai figyelnek egymásra. Zalaegerszeg titka, varázsa is ebben rejlik. Az összetartozásnak, az összefogásnak, együtt gondolkodásnak a jövőben is, a Hevesi Sándor Színházban is nagy szerepe lesz, hiszen megújul az épület, és a kivitelezés minden bizonnyal türelmet kíván majd közönségtől és társulattól egyaránt. Egyet azonban biztosan állíthatok, a színes, nívós produkciókat addig, akkor és azután sem kell nélkülöznie a nagyérdeműnek.

Szívesen ajánlom figyelmükbe az új szezon előadásait is, mely – a hagyományokhoz híven – változatosságot kínál, és minden korosztályt megszólít. A hat nagyszínpadi produkció mellett ifjúsági- és stúdió előadás egyaránt megtalálható a repertoárban, ugyanakkor a Tantermi deszka sorozata is folytatódik. Tragikomédiával és fekete komédiával, musicallel és zenés játékkal, romantikus színművel és vígjátékkal bővölnek el bennünket, nézőket, estéről estére. Lapozzák fel hát a kiadványt, ismerkedjenek a kínálattal!

A színházlátogatás önmagában is élmény, minden előadás ünnep! Attól a pillanattól kezdve, hogy felgördül a függöny, a nézőt – csak úgy, mint a színre lépését váró művészt – különös érzés keríti hatalmába: izgalmas útra indulnak ők együtt, mely út olykor elgondolkodtató, megrendítő, máskor vidám, szórakoztató, kalandos! Nincs kétségem afelől, hogy a teátrum együttesének tagjai és a vendégművészek az előttünk álló évadban is alázatos, lelkiismeretes munkával készülnek majd minden bemutatóra, hogy újabb és újabb csodában legyen részünk. Önöknek, magunknak élményekben bővelkedő estéket, kellemes kikapcsolódást, a színház társulatának pedig örömteli, tartalmas munkát kívánok!

Tisztelettel:
BALÁICZ ZOLTÁN
polgármester

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város

TISZTELT NÉZŐINK, LEENDŐ SZÍNHÁZLÁTOGATÓK!



Több szempontból is különleges évad elé néz a Hevesi Sándor Színház.

Egyrészt a nagyszínpadon bemutatásra kerülő darabok (egy kivételével) már a filmvászonról is ismerősek lehetnek a nézők számára. Kezdjük a kivétellel: a **Zrínyi 1566** című rock musicalt 2009-ben mutatták be a szigetvári várban, majd ebből készült egy kőszínházi változat, amelyet októbertől láthat a nagyérdemű. A címszerepet vendégként Sasvári Sándor alakítja.

Utána következik az **Oscar** című vígjáték, melyből két nagysikerű moziadaptáció is született, Louis de Funes és Sylvester Stallone főszereplésével.

Az **Augusztus Oklahomában** című fekete komédiából Meryl Streep a főszerepben készítettek filmet az amerikaiak.

A másik három bemutatónk mindegyike magyar szerzőtől származik, s mindegyikből készült egy-egy kultikus film. Sorrendben Örkény István **Tóték** című tragikomédiája, melyből az Isten hozta, őrnagy úr! című film készült Latinovits Zoltánnal az őrnagy és Sinkovits Imrével Tót szerepében, akit a Hevesi Sándor Színházban Eperjes Károly formál meg.

Ezt követi a **Kőszívű ember fiai**, a regényből készült filmet Várkonyi Zoltán rendezésében szinte minden magyar ember ismeri. Az évad végén pedig egy huszonöt éves jubileumát ünneplő filmből készült színpadi adaptációval várjuk Önöket, ez nem más, mint a **Sose halunk meg** című musical. A darabot a szerző és a film főszereplője, Koltai Róbert állítja színpadra, és kettős szereposztásban játszik is majd Zalaegerszegen.

Az ifjúságot egy kifejezetten nekik szóló mese musicallel várjuk, amelyből szintén készült már hollywoodi film, az **Óz, a nagy varázslóval**. A stúdiószínpadon (Próbaterem) egy kortárs magyar szerző szintén már klasszikussá vált komédiáját mutatjuk be. A szerző Egressy Zoltán, a darab pedig a **Sóska, sültkrumpli**, amely egy futballbírói öltözőbe kalauzolja el a nagyérdeműt.

Tovább folytatódik a Tantermi Deszka-sorozat is, melyben elsőként az 5–10. évfolyamosokat szólítjuk meg a **Csontketrec** című darabbal, amit osztálytermekben játszunk el.

Látható, hogy a paletta színes, mindenki kedvére válogathat. Megpróbálunk minél szélesebb nézői réteget kiszolgálni, s ehhez segítségül hívunk országosan ismert művészeket is. A céljaink nem változtak: minőségi szórakoztatás műfaji sokszínűséggel karöltve.

Így hát arra biztatom Önöket, ha tehetik, újítsák meg bérleteiket, s továbbra is tiszteljék meg színházunkat. Akinek eddig nem volt bérlete – olvasva a kínálatot – talán kedvet kap ahhoz, hogy vásároljon magának. A színház társulata mindent elkövet annak érdekében, hogy Önök jól érezzék magukat, feltöltődjenek, s ha lehet, éljék át azt a katarzist, amit csak a színház képes nyújtani.

Továbbra is tárt karokkal várjuk Önöket!

Tisztelettel:
DR. BEENCZI ÁRPÁD
színházigazgató

1566. szeptember 7. Véget ér Szigetvár ostroma. Mindössze három várvédő marad életben. Köztük Cserenkó, aki később megírta a szigetvári ostrom hiteles történetét. Bár néhány dologról úgy tűnik, inkább hallgatott. Például arról, mi lett azokkal az asszonyokkal, akiket Zrínyi Miklós már nem tudott csáktornyai birtokára menekíteni, s akik mégsem kerültek az ellenség kezébe...? ...vagy miért változtatott a szultán eredeti szándékán, s fordította Eger felé nyomuló haderejét Szigetvárnak...? ...vagy miért állt egy török janicsár, Lahib a biztos győztesek oldaláról a halálba induló magyarok mellé...? Elindul egy nyomozás. A török nagyvezír, Mehmed, s tőle függetlenül az osztrák fővezér, Salm, megpróbálja kideríteni, Zrínyi hősi helytállásának mi lehetett a mozgatórugója? Az ostrom ideje alatt játszódó cselekmény egymás mellé rakott momentumai végül felvetik a kérdést: lehet, hogy a világtörténelem legnagyobb politikai gyilkosságának vagyunk tanúi?

2009-ben Szigetváron hagyományteremtő célzattal mutattuk be a Zrínyi 1566 című musicalt, melyet azóta is, a kirohanás napjához, szeptember 7-éhez legközelebb eső hétvégén műsorra tűzünk immár tizenegyedik éve. A szigeti várban létrejött szabadtéri produkció eredményét talán legjobban példázza, hogy egy, a 2009. év végén indított szavazáson az év legkiemelkedőbb kulturális eseményének választották a nézők.

Zalaegerszegen a darab kőszínházi változatát láthatja a közönség, a címszerepben Sasvári Sándorral.

Moravetz Levente



A HEVESI SÁNDOR SZÍNHÁZ BEMUTATJA

7 MORAVETZ - BALÁSY - HORVÁTH - PAPP

ZRINYI 1566

RENDEZŐ
MORAVETZ LEVENTE

ROCK MUSICAL



BEMUTATÓ: 2019. OKTÓBER 11.

Ebből a nagyszerű francia vígjátékból két film is született: egyikben Louis de Funes alakította Barnier szappangyáros szerepét (1967), a másikban Sylvester Stallone (1992).

Arisztokratikus környezetben, Barnier szappangyáros villájában játszódik a humoros történet, félreértésekkel, szerelmi háromszögekkel, eltitkolt gyermekekkel, táskák elcserélésével fűszerezve.

A főhős, Barnier szappangyáros múltjából és jelenéből régen látott, vagy éppenséggel nem várt szereplők bukkannak fel, hogy aztán az összekuszálódott szálak a darab végére kiegyenesedjenek.

A felhőtlen kikapcsolódást ígérő komédiázásból végül persze több kérdésre is választ kapunk:

- ki cserélte össze az ékszereket a női fehéreneműkkel?
 - tényleg elmegyógyintézetbe kell-e zárni a masszőrt?
 - ki sikkasztotta el a szappangyár teljes bevételét?
- és a legfontosabb:
- Hová tűnt Oscar?

Az országban jelenleg több helyen is sikerrel játsszák a darabot, ami remélhetőleg a zalaegerszegi színházban is megdolgoztatja majd a rekeszizmokat.

Besenczi Árpád



A HEVESI SÁNDOR SZÍNHÁZ BEMUTATJA

CLAUDE MAGNIER

OSCAR

VÍGJÁTÉK

RENDEZŐ
BESENCZI ÁRPÁD
JÁSZAI-DÍJAS



BEMUTATÓ: 2019. OKTÓBER 25.

Egy tragikomédia, mely kivételesen augusztusban és Oklahomában játszódik Beverly Weston, egy alkoholista költő házában.

Beverly egy fiatal amerikai indián lányt vesz fel alkalmazásba, mint szakácsot és ápolónőt, a felesége, Violet mellé, aki szájrákban és súlyos gyógyszerfüggőségben szenved. Egy napon Beverly eltűnik. Ez az esemény összehozza a szétszóródott családot. Néhány nap múlva megtalálják a holttestét: öngyilkosság történt. Lányaik Barbara, Karen és Ivy családosul jönnek el a temetésre. Ez a különleges együttlét és a nyári forróság egy megállíthatatlan konfliktushalmazt húz elő a családi szőnyeg alá söpört titkokból. Ezt az élve boncolást senki sem ússza meg szárazon.

Mindezt humorral fűszerezve, egy tragédia árnyékában találja föl a színdarab, mint egy forró nyári tökfőzeléket...

A színdarabból nagysikerű film készült Hollywoodban Meryl Streep főszereplésével.

Funtek Frigyes



LAMBDA
systeme

KORSZERŰ ÉPÍTŐANYAGOK SZAKKERESKEDÉSE

Az előadás főtámogatója:



A HEVESI SÁNDOR SZÍNHÁZ BEMUTATJA

TRACY LETTS

AUGUSZTUS OKLAHOMÁBAN

FEKETE KOMÉDIA

RENDEZŐ
FUNTEK FRIGYES



BEMUTATÓ: 2019. DECEMBER 6.

„Én Tóttal érzek, de az Őrnagy is én vagyok” (Örkény István)

A Tóték Örkény legismertebb, az egész világon nagy sikerrel játszott műve. Hősei – a Tót család – egy csendes mátrai falucskában élnek, ahova szabadságra érkezik a katonafiuk parancsnoka, akit megviselt a frontszolgálat.

A műben egy bohóctréfa humorával ábrázolja a szerző, ahogy a nagy tiszteletben álló tűzoltóparancsnok és a hősszerelmes őrnagy helyzete megfordul. Tót megalázkodik és lealacsonyodik, ezzel szemben az őrnagy magasabb rendűvé válik. A történetet a két szereplő közötti feszültség hajtja előre. A cselekményt azonban valójában a postás irányítja, hiszen – míg mi ismerjük a valódi eseményeket – a szereplők csak arról értesülnek, amit a postás tudatni akar velük.

A történet lezárása éppoly groteszk, mint maga a mű. „Az az alapvető véleményem, hogy az embereknek a cselekvés az utolsó és egyetlen reménye” – írja Örkény. Ha átteszem groteszk közegbe, ez úgy fogalmazható meg, hogy cselekedni kell, még akkor is, ha a cselekvés már értelmetlen, céltalan.

Csiszár Imre



A HEVESI SÁNDOR SZÍNHÁZ BEMUTATJA

ÖRKÉNY ISTVÁN

TÖTEK

TRAGIKOMÉDIA

RENDEZŐ

CSISZÁR IMRE

KOSSUTH- ÉS JÁSZAI-DÍJAS,
ÉRDemes ÉS KIVÁLÓ MŰVÉSZ



BEMUTATÓ: 2020. JANUÁR 31.

FOTÓ: JUHÁSZ ÉVA

Jókai Mór remekművének sorsa, hogy túlélje azt a kort, amelyben született. Az 1848-as forradalomnak emléket állító, leghíresebb magyar történelmi és családrege a testvéri szeretetről, önfeláldozásról, hazaszeretetről szól, maig izgalmas és érvényes módon. A regényből készült színdarab egészét áthatja a szabadságért, a függetlenségért vívott küzdelem heroizmusa, a magyarságtudat éltető ereje, a darab ugyanakkor teret enged a romantikának, az érzelmek emberi arculatot és jellemet formáló kibontakozásának.

A nemesdombi kastély ura, Baradlay Kazimir, akinek élete végére a „szívere mind patológiai, mind bibliai értelemben kővé vált”, egy özvegyet és három fiút hagy maga után. A halottas ágyánál végrendelkezik a család sorsáról, miszerint legidősebb fia, Ödön diplomata legyen az orosz udvarnál, Richárd a katonai pályán haladjon tovább Bécsben, Jenő pedig tisztviselőként dolgozzon. Felesége pedig pár héttel az ő halála után menjen férjhez Rideghváry Bencéhez, politikai utódjához, mert ezt kívánja a család érdeke. Ám a „kőszívű ember felesége” megfogadja:

„Erőt adj, Isten! Az ő parancsát legyőző erőt!...halld meg, Uram, és úgy bocsásd színed elé lelkét, és úgy légy hozzá irgalmas a túlvilágon, ahogy én fogadom és esküszöm előtted, hogy mindazon rossznak, amit ő végakaratóval parancsolt, az ellenkezőjét, mindennek az ellenkezőjét fogom teljesíteni!... Úgy segíts engem, végtelen hatalmasságú Isten!”

A fiúk sorsát innentől kezdve a szerelem és a magyar politikai élet sodorja ide-oda, a hányattatások között kit szerencsésebben, mástól pedig életét követelve.

Böhm György

**JÓKAI MÓR AZONOS CÍMŰ REGÉNYE ALAPJÁN –
JÓKAI MÓR ÉS PETŐFI SÁNDOR VERSEINEK FELHASZNÁLÁSÁVAL – ÍRTA:
BÖHM GYÖRGY ÉS KORCSMÁROS GYÖRGY
ZENÉJÉT SZEREZTE: TOLCSVAY BÉLA ÉS TOLCSVAY LÁSZLÓ**



Az előadás főtámogatója:

SZERSZÁMSZIGET KFT.



A HEVESI SÁNDOR SZÍNHÁZ BEMUTATJA

JÓKAI MÓR

A KÖSZÍVŰ EMBER FIAI

RENDEZŐ

BÖHM GYÖRGY

JÁSZAI- ÉS NÁDASDY-DÍJAS

ROMANTIKUS SZÍNMŰ

2 RÉSZBEN



BEMUTATÓ: 2020. MÁRCIUS 13.

2006 februárjában négy alkotó szövetkezett, hogy elkészítse az 1993-ban bemutatott nagysikerű film, a Sose halunk meg zenés színpadi változatát.

A Koltai Róbert által megformált figura, Gyszi bácsi, a film bemutatása óta legendás alakká vált. Sokszor anélkül idézik aranyköpéseit, hogy tudnák, honnan is való. A nagy dumás vállfaárus, a szenvedélyes játékos, a kisember valahogy mindig megél a „legvidámabb barakk” nem éppen legvidámabb körülményei között. Hatalmas életkedvével vagy mindenkit levesz a lábáról, vagy épp megbolondít a környezetében.

A darab, ahogy a film, egy utazás története. Gyszi bácsi elviszi egy vidéki vállfaárus körútjára kamasz unokaöccsét, Imi-t, és rengeteg kalandot élnek át együtt. Mire a „Nagy utazás” véget ér, egy másik Imi tér haza. Gyszi bácsi mellett tapasztalatot szerez az ügетő szenvedélyes, izgalmas, de ugyanakkor kemény világáról, a piac színes, nyers, lüktető atmoszférájáról, a nők könnyen kiszámítható és gyakran mégis érthetetlen, rejtélyes viselkedéséről, az ismeretlen emberek szolidaritásáról és a rendszer kijátszhatóságáról, amely időnként megmutatja kegyetlenebb arcát is...

Koltai Róbert



A HEVESI SÁNDOR SZÍNHÁZ BEMUTATJA

DÉS - NEMES - KOLTAI - NÓGRÁDI

SOSE HALUNK MEG

RENDEZŐ

KOLTAI RÓBERT

JÁSZAI-DÍJAS és ÉRDEMES MŰVÉSZ

ZENÉS JÁTÉK



BEMUTATÓ: 2020. ÁPRILIS 24.

"Terád most hosszú út vár
valóra válik minden álmod..."

A mesemusical mindig egy társasjáték a színpadi és nézőtéri világ között. A mesét mindenki várja: kicsi, nagy, idős, fiatal, kövér, sovány, gyáva, bátor, okos és kevésbé...

A mesevilág szabad. Időről-időre reneszánszukat élik a mesehőseink. Nem kizárólag a gyerekek és fiatalok privilégiuma ez. Visszatér a mesevilághoz az ifjú szülő, a nagyszülő, az örök gyermek felnőtt.

A színház szinte mindig ennek a dimenzióknak a kapuit döngeti és nyitja ki. Várja a publikum az elvarázslást, a beavatást, a korokon és világokon átívelő utazást. A problémák, konfliktusok időtlensége a színház egyik üzenete. Legyen szó egy ókori tragédiáról vagy jelen esetben egy több generációt megszólítani kívánó musicalről.

A gyermeki vagy azzal egyenértékű útkeresés végigkíséri az egyént, ha szerencsés, egy életen át. Keressük a kapcsolati hálóknak eligazító, a másakra való odafigyelést megtanító, a boldogsághoz vezető irányokat.

Ez is egy utazás, melynek során akár az előítéleteinket is átlépve kell új ismeretségeket kötni.

Tompagábor Kornél



A HEVESI SÁNDOR SZÍNHÁZ BEMUTATJA

BAUM - TOMPAGÁBOR - MONOSTORI

ÓZ, A NAGY VARÁZSLÓ

MESEMUSICAL

RENDEZŐ
TOMPAGÁBOR KORNÉL

BEMUTATÓ: 2019. NOVEMBER 6.

2000. április 1-jén volt Budapesten Egressy Zoltán: Sóska, sültkrumpli című színpadi művének - de mondhatnám öltözőjátéknak is – a bemutatója. Azóta rádiójáték, film is készült belőle, és bejárta a világot, hiszen London, Varsó, Athén, Szófia, Prága, Stuttgart után megérkezett Zalaegerszegre is. Szinte nincs magyar színház határon belül és kívül, ahol ne játszották volna sikerrel.

Remélem, az egerszegi közönség is szeretettel fogadja ezen három karakter különleges helyszínen – egy játékvezetői öltözőben – játszódó történetét. Mi azon leszünk, hogy maradandó élménnyel gazdagodjanak.

Mint minden kitűnő színpadi játék, ez is rólunk szól, s tanulsággal szolgál, hogyan élünk, hogyan kéne élnünk, és miért nem sikerül ez minden erőfeszítésünk ellenére sem!

Farkas Ignác



A HEVESI SÁNDOR SZÍNHÁZ BEMUTATJA

EGRESSY ZOLTÁN

SOSKA, SÜLTKRUMPLI

KOMÉDIA

RENDEZŐ
FARKAS IGNÁC
JÁSZAI-DÍJAS



GEOFF GILLHAM

CSONTKETREC

OSZTÁLYTERMI SZÍNHÁZI NEVELÉSI ELŐADÁS

FORDÍTOTTA: KÚNOS LINDA

Egy ketrec.
Benne egy ember.
Egy másik pedig kívül.
Valaki figyeli őket.

Hirtelen vadászrepülőgép húz el felettük...

A "Csontketrec" című színházi nevelési előadásunk az egyén szabadságát és felelősségét vizsgálja, egy metaforikus történet segítségével.

Vajon felismerjük-e korlátainkat? A rácsok mely oldalán állunk?

A programot 5.–10. évfolyamos osztályoknak ajánljuk.

Mihály Péter

PETER

OSZTÁLYTERMI SZÍNHÁZI NEVELÉSI ELŐADÁS

Pán Péter félig emberfiú, félig tündérfiú. Nem akar felnőtté válni. Tud repülni, Seholországban él, ahol a gyerekek nem nőnek fel soha. Ugye ismerős a történet?

Ajánlott korosztály: 14–19 év



A HEVESI SÁNDOR SZÍNHÁZ BEMUTATJA

TANTERMI DESZKA

OSZTÁLYTERMI SZÍNHÁZI NEVELÉSI ELŐADÁS

RENDEZŐ
MIHÁLY PÉTER

Ahogy a Tantermi Deszka keretein belül megszokhatták, ezt a programot is házhoz, osztálytermekbe visszük. Az előadás néző- és játékerét iskolapadokból, székekből alakítjuk ki. A színházi előadást interaktív játékok közé illesztjük, hogy az osztályközösséggel közösen gondolkodhassunk a történet által felvetett kérdésekről.

FELNŐTT BÉRLETEK (6 előadás)

Zrínyi 1566 – Oscar – Augusztus Oklahomában – Tóték – A köszívű ember fiai – Sose halunk meg

HEVESI SÁNDOR BEMUTATÓ-BÉRLET

PÉNTEK 19.00

I. HELY: 20.000 Ft, II. HELY: 17.000 Ft

FELNŐTT BÉRLETEK (PÉNTEK-SZOMBAT)

I. HELY: 16.000 Ft, II. HELY: 14.000 Ft

Kisfaludy Sándor-bérlet

PÉNTEK 19.00

Jászai Mari-bérlet

PÉNTEK 19.00

Kerekes László-bérlet

SZOMBAT 19.00

Latinovits Zoltán-bérlet

SZOMBAT 19.00

Máriáss József-bérlet

SZOMBAT 19.00

Nádasdy Kálmán-bérlet

SZOMBAT 19.00

FELNŐTT BÉRLETEK (SZERDA-CSÜTÖRTÖK)

I. HELY: 14.000 Ft, II. HELY: 12.000 Ft

Ruszt József-bérlet

KEDD 19.00

Dajka Margit-bérlet

SZERDA 19.00

Kabos Gyula-bérlet

SZERDA 19.00

Pécsi Sándor-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

KÖZÉPISKOLÁS BÉRLETEK (6 előadás)

Zrínyi 1566 – Oscar – Augusztus Oklahomában – Tóték – A köszívű ember fiai – Sose halunk meg

12.000 Ft (Minimum 20 fős diákcsoportok részére)

Zrínyi Miklós-bérlet

PÉNTEK 19.00

Kölcsey Ferenc-bérlet

PÉNTEK 19.00

Madách Imre-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

Munkácsy Mihály-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

Sárdy János-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

Csány László-bérlet

SZERDA 19.00

Tolnay Klára-bérlet

SZERDA 19.00

Ruttkai Éva-bérlet

KEDD 19.00

Széchenyi István-bérlet

KEDD 19.00

Hetényi Pál-bérlet

KEDD 19.00

Keresztury Dezső főiskolás bérlet

HÉTFŐ 19.00

Virág Benedek-bérlet

HÉTFŐ 19.00

ÁLTALÁNOS ISKOLÁS BÉRLETEK (3 előadás)
Zrínyi 1566 – Őz, a nagy varázsló – A kőszívű ember fiai
5.500 Ft

Bérletek: Ady Endre, Benedek Elek, Csukás István, Deák Ferenc, Dózsa György, Fekete István, Gárdonyi Géza, Jókai Mór, Lázár Ervin, Móra Ferenc, Móricz Zsigmond, Radnóti Miklós, Szabó Magda

Ezen előadásainkat általános iskola 5. osztályától ajánljuk.

**KEDVEZMÉNYES BÉRLETVÁSÁRLÁS NYUGDÍJASOK, NAGYCSALÁDOSOK,
TARTÓSAN MUNKANÉLKÜLIEK RÉSZÉRE!**

Az Egerszeg Kártya Kedvezmény bármely bérlet vásárlásakor érvényesíthető!

A bérletek két részletben is fizethetők. A felnőtt bérletek első részlete annak átvételekor, a második részlet fizetése **2019. december 10-ig** esedékes.

A bérletek ára tartalmazza az áfát!

A bérletek megrendelhetők személyesen a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház Szervezési Osztályán, az alábbi címen, e-mail címünkön és telefonszámunkon.

8900 Zalaegerszeg, Ruszt József tér 1. • tel.: 92/598-400, 401, 402;

tel.: 598-405/109, 120, 122, 147 mellék

• e-mail: szervezes@szinhaz.zalaszam.hu • www.hevesisandorszinhaz.hu

Jegyáraink:

I. helyár: 3.500 Ft

II. helyár: 3.000 Ft

Jegypénztár nyitva tartás:

hétfő-péntek: 9-17 óráig • előadás napokon (hétfő-péntek): 9-19.15 óráig
előadás napokon (szombat) 17-19.15 óráig.

Fizetőeszközként az alábbi utalványokat és kártyákat fogadjuk el:

Erzsébet-utalványok (Szabadidő, Ajándék, Kultúra) • Ticket Culture & Sport utalvány

Multi-pay kártya • Erzsébet-kártya

Edenred kártyák (Sport és Kultúra, Arany, Ezüst, Ajándék és bevásárló)

A színház a műsorváltoztatás jogát fenntartja!

HEVESI A TÁR



DR. BEENCZI ÁRPÁD
igazgató
Jászai-díjas színművész



SZABÓ JÓZSEF
gazdasági igazgató



MÁRIÁS ZSOLT
zenei vezető



NAGY FERENC
szervezési osztályvezető



RÁKOSA TIBOR
műszaki vezető



MÉSZÁROS TIBOR
műhelyházvezető



SALAMON EMŐKE
művészeti titkár



TOMPAGÁBOR KORNÉL
művészeti munkatárs



HORVÁTH ZOLTÁN
ügyelő



KOVÁCS ARNOLD
ügyelő



SZILASI ATTILA
ügyelő



JURINA BEÁTA
sűgő



KISS SZILVIA
sűgő



LENGYEL NOÉMI
rendezőasszisztens



MIKITA ZSUZSANNA LILLA
rendezőasszisztens

S U L A T



BERKES DÁNIEL
énektanár



KOVÁCS KATA
korrepetitor



BUDAI ISTVÁNNÉ
titkárnő



SZŐKE JULIANNA
jelmezzraktárvezető



OLÁH JÁNOS
színpadi felügyelő



SZÉKELY TIBOR
anyagbeszerző



BEREMÉNYI GÉZA
Kossuth-díjas író,
rendező
Örökös Tag



† BONCZ BARNABÁS
színházi titkár
Örökös Tag



† EGERVÁRI KLÁRA
Érdemes Művész
Örökös Tag



**FARKASNÉ
VIZLENDVAI ILONA**
nyugalmazott főkönyvelő
Örökös Tag



HALASI IMRE
Jászai-díjas rendező
Érdemes Művész
Örökös Tag



† RUSZT JÓZSEF
színházalapító
Kossuth-díjas rendező
Örökös Tag

HEVESI SZÍNHÁZ A TÁR



ANDICS TIBOR
színművész



BAJ LÁSZLÓ
színművész



BALOGH TAMÁS
színművész,
Örökös Tag



BÁLINT PÉTER
színművész



BELLUS ATTILA
színművész



BOT GÁBOR
színművész



CZÉGŐ TERÉZ
Gobbi Hilda-díjas
színművész



DEBREI ZSUZSANNA
színművész



ECSEDI ERZSÉBET
Aase-díjas színművész



FARKAS IGNÁC
Jászai-díjas színművész
Örökös Tag



FARKAS GERGŐ
színész



GYÖRGY JÁNOS
Aase-díjas színművész,
Örökös Tag



HELVACI ERSAN DAVID
színművész



HERTELENDY ATTILA
színművész



KÁTAI KINGA
színművész



KISS ERNŐ
Jászai-díjas színművész

SULAT



KOVÁCS OLGA
színművész



KOVÁCS VIRÁG
színész



KOVÁCS DÓRA
színész



LŐRINCZ NIKOL
Soós Imre-díjas
színművész



MAGYAR CECÍLIA
színész



MESTER EDIT
színművész



MIHÁLY PÉTER
színész



PAP LUJZA
Domján Edit-díjas
színművész



SZAKÁLY AURÉL
színművész



TICZ ANDRÁS
színművész



URHÁY GÁBOR LÁSZLÓ
színművész



WELLMANN GYÖRGY
Aase-díjas színművész



GAZDASÁGI HIVATAL

DR. GALAMB LAURA munkaügyi előadó
NÉMETHNÉ ANDOR KATALIN főkönyvelő
OLÁHNÉ PÉNZES ÉVA főpénztáros
SZABÓ JÓZSEF gazdasági igazgató
VASS ZOLTÁNNÉ könyvelő
LÉHÁRT BEÁTA gazdasági titkár
BÁTORFI GÉZA RÓBERTNÉ számviteli ügyintéző



SZERVEZÉSI OSZTÁLY

HORVÁTH ALEXANDRA szervezési jegypénztáros
NAGY FERENC szervezési osztályvezető
TÖRÖK ANNAMÁRIA szervezési titkár
BORONYÁK ALEXANDRA szervezési jegypénztáros



FODRÁSZTÁR

TUBOLYNÉ KOCSI ÉVA társvezető, BORONYÁKNÉ TAMÁS ÉVA fodrász



VILÁGOSÍTÓTÁR

VÁCZY ZOLTÁN világosító, NÉMETH LÁSZLÓ világosító
GIBÁRTI TIBOR fővilágosító, társvezető
DÓRA GYULA világosító, LENK FERENC világosító
TÓTH ROLAND világosító



KELLÉKTÁR

GOMBOS SÁNDOR társvezető, KÓSI GÁBOR kellékes



DÍSZÍTŐTÁR

ülnek:

SZAMLER IMRE, BALOGH ISTVÁN, JORDÁN KORNÉL,
JORDÁN ZSOLT, VARGA ATTILA, BÓDI ATTILA díszítők,
RÁKOSA TIBOR műszaki vezető

állnak:

IMRE ISTVÁN színpadmester, HATÓ ISTVÁN színpadmester
HALÁSZ JÓZSEF, LÉTAI ISTVÁN, HORVÁTH TAMÁS,
NÁGLI ROLAND díszítők



ORVOSTÁR

JAKABFI JÓZSEFNÉ
asszisztens
DR. KERSÁK ÉVA
üzemorvos



GONDNOKSÁG

LÓRÁNT LÁSZLÓ fűtő-karbantartó
 GÓCZÁNNÉ KOCSIS BORBÁLA takarító
 BALOGH CSILLA takarító, GOMBOS SÁNDORNÉ takarító
 DEÁKNÉ SZILASI ZSUZSANNA takarító
 SEBŐK BRIGITTA színészházi gondnok
 PÁLFI FERENCNÉ takarító
 PÁLFI FERENC gondnokságvezető
 POZVIG JÁNOS portás, BORONYÁK ZOLTÁN portás
 GOMBOS MILÁN portás, BALATON JÁNOS portás



SZABÓTÁR

SZABÓNÉ NÉMETH EMŐKE szabó
 LAKATOS JÁNOSNÉ szabó, EKLER LÁSZLÓNÉ szabó
 HERCEG FERENCNÉ férfi szabótár vezető
 KOVÁCS KATALIN női szabótár vezető



ÖLTÖZTETŐTÁR

JÁMBORNÉ NÉMETHI MÁRIA társvezető
 BALOGH ISTVÁNNÉ mosónő, MESTER FERENCNÉ öltöztető
 KERKAINÉ SZÓKE ERZSÉBET öltöztető



NÉZŐTÉRI DOLGOZÓK

VINCZE GYÖRGYNÉ ruhatáros
 HORVÁTHNÉ BANKOVICS PIROSKA nézőtéri dolgozó
 TÓTH NÁNDORNÉ ruhatáros
 GERENCSÉR ISTVÁNNÉ ruhatáros
 NÉMETHY KATALIN nézőtéri dolgozó
 GYÖNGY TIBORNÉ nézőtéri dolgozó



MŰHELYHÁZ

TÓTH ZOLTÁN díszletfestő társvezető, KOSARAS FERENC lakatos
 OLÁH ZSÓFIA anyagraktáros, PETE TIBOR díszletfestő
 BANDUR LÁSZLÓ díszletfestő, LÉGRÁDI RÓBERT asztalos társvezető
 MÉSZÁROS TIBOR műhelyház vezető
 CZIKLIN ZOLTÁN asztalos, DELI ATTILA asztalos
 FARKAS JÓZSEF díszletfestő, KRUPA ATTILA asztalos
 SÖTÉT GÁBOR lakatos társvezető
 Hiányzik a képről:
 NAGY KÁLMÁN lakatos, KISS GÁBOR díszletfestő



HANGTÁR

KÖVES MARCELL társvezető
 HORVÁTH ZSOLT hangosító, VARGA ZOLTÁN hangosító



PILLANATOK A 2018/





2019-ES ÉVAD BÓL



SZERKESZTÉS: TOMPAGÁBOR KORNÉL
KIADVÁNYTERVEZÉS, DESIGN: STÚDIÓ DEKOR KFT.

FOTÓK:
KINCSES FOTÓ
JUHÁSZ ÉVA
ARCHÍV

NYOMDA: WWW.RGBGRAFIK.HU



FELELŐS KIADÓ:
DR. BESENCZI ÁRPÁD IGAZGATÓ
WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU