



HEVESI SÁNDOR SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

MŰSORFÜZET

2022-2023

ROCKBALLADA
KÖZMŰVES KELEMEN

SÉNYI LEVENTE - BRÓDY JÁNOS

www.hevesisandorszinhaz.hu

rendező: Tompa Gábor

HATVAND
VIGÁTEK

VIGÁTEK

www.hevesisandorszinhaz.hu

CYÁRFÁS MIKLÓS-SZABÓ TAMÁS-SÉNYI FANNI
TANULMÁNY A NŐKRŐL
ZENÉS VÁLÓOK
A
HATVANAS
ÉVEKBŐL

www.hevesisandorszinhaz.hu

rendező: B



PETŐFI SÁNDOR

HELYSÉG KALAP
hősköltemény

www.hevesisandorszinhaz.hu

MORAVET
VOLT EGY
ORATÓRIKUS M



TENNESSEE WILLIAMS

A VÁGY VILLAMUSA

SZÍNHÁZ



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZÉGI

Jászai- és Nádasdy-díjas

ANTE-BOZÓ LÁSZLÓ

SERE GÜNK

HERKULES, A KEZDETEK

MIKÓ CSABA

www.hevesisandorszinhaz.hu

A NOSZTY FIÚ TÓTH MARIVÁ

Lezáró:
MIKSZÁTH

ZENÉS SZÍNHÁTEK

HEVESI
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZÉGI

rendező: ...

... Levente



KEDVES ZALAEGRSZEGIEK, KEDVES VENDÉGEINK!

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Önkormányzata nevében nagy tisztelettel és szeretettel köszöntöm a Hevesi Sándor Színház 2022-2023-as évadra összeállított repertoárját bemutató műsorfüzet valamennyi olvasóját.

„Az élet azért jó, mert újra lehet kezdeni. Tetszés szerint többször is.” E Latinovits Zoltántól kölcsönzött szavak egészen új értelmet nyertek az utóbbi időben mindannyiunk számára. Elég, ha csak arra gondolunk, hogy volt előadás, melynek premierjére két esztendőt vártunk. Elképzelni is nehéz, milyen reményekkel és félelmekkel vágtak neki ismételtén a próba folyamatnak a társulat művészei. A „színeskirály” persze aligha ilyesféle újrakezdésregondolt.

Ha van pozitív hozadéka a pandémiának, akkor az az, hogy megfontoltan, új alapokról folytathatjuk vagy kezdhethetjük újra életünket. Megtanultuk becsülni, értékelni mindazt, ami korábban természetes része volt mindennapjainknak.

Az elmúlt időszak többször is rákényszerített bennünket, hogy sorra vegyük, mi az, ami igazán fontos, merre és miként folytassuk útunkat. Szembesített bennünket azzal, hogy a békére, a társas kapcsolódásra való igény alapvető szükségletünk. Szükségünk van azokra a rendezvényekre, helyekre, ahol újra és újra átélhetjük az együvé tartozás érzését. Szükségünk van színházra, és bízom benne, hogy ezután már nem kell nélkülöznünk az előadásokat!

Az éppen 40 esztendővel ezelőtt, 1982-ben, úgynevezett előévaddal induló Hevesi Sándor Színház társulata mindent megtesz ezért. A teátrum nevéhez és múltjához híven minden korosztályhoz szólani kíván, és minden műfajnak otthona lesz.

Jó szívvel ajánlom figyelmükbe az új évad produkcióit! A tervek szerint lesznek majd mulatságos és tanulságos történetek, gondolkodásra és vitára ösztönző pillanatok. És ez így van jól, hiszen egy vidéki együttesnek mindenféle ízlést ki kell szolgálnia! Arra pedig, hogy a színdarabokból valóban tartalmas, szórakoztató előadások szülessenek, a produkciók sikeréért dolgozó művészek, szakemberek jelentenek garanciát.

Az alkotóknak örömteli munkát, magunknak, a nézőknek pedig sok kellemes élményt, tartalmas kikapcsolódást, varázslatos estet kívánok! És mindenekelőtt mindenkinek jó egészséget!

Tisztelettel:

BALÁICZ ZOLTÁN
polgármester

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város

KEDVES NÉZŐINK! HÖLGYEIM ÉS URAIM!



Szeretettel köszöntöm Önöket a 2022/2023-as évad műsortervét bemutató kiadványunk megjelenése alkalmából. Lassan kilábalunk a vírus okozta válsághelyzetből, de máris újabb fenyegető veszély leselkedik ránk, a szomszédunkban dúló háború képében. Ezek a folyamatosan jelen lévő fenyegetések és az ezekkel járó bizonytalanság még jobban előtérbe helyezi az összetartozás, az egymásra való odafigyelés érzését, tágabb értelemben véve a kultúra felértékelődését. Az elmúlt két évben hiánycikk lett a közösségi létforma, a színházba járás öröme, vagy ha ez lehetővé is vált, csak kényszerű korlátok között tudtuk ezt élvezni. Bízva abban, hogy úrrá leszünk a nehézségeken, s az egészség, a béke és a gyarapodás köszönt mindannyiunkra, tisztelettel ajánlom figyelmükbe a következő évad bemutatóit.

Ha egy nép szembe tud nézni a saját múltjával – még ha ez néha terhes is –, ezen még nevetni is képes, akkor annak a nemzetnek van jövője. Első bemutatónk egy olyan mű, amit szinte mindenki ismer – a filmet biztosan –, ebből készült Hamvai Kornél átiratában egy pazar vígjáték, ami garantálja a jókedvet, nevetést, még ha olyan korról is szól, ami nem volt túl szívderítő (**A tanú**).

Klasszikus magyar regényből készült a következő bemutató adaptációja, mely a századfordulós Magyarországot mutatja be szinte kaleidoszkópszerűen, felmutatva a kor jellegzetes figuráit, Mikszáth Kálmán ízes nyelvezetével és nagyszerű történetmesélésével (**A Noszty fiú esete Tóth Marival**).

Ezután egy világirodalmi klasszikus következik, melynek szerzője Tennessee Williams. Ezt a darabot akkor szokták elővenni a színházak, ha van egy olyan kvalitású színésznoje a társulatnak, akire rá lehet osztani Blanche szerepét. Színházunk tehetséges művésze, Pap Lujza

számára jutalomjáték lehet az előadás, amit a magyar rendezői szakma markáns egyénisége, Kiss Csaba állít színpadra (**A vágó villamosa**).

2023. január 12-én lesz a 2. magyar hadsereg doni katasztrófájának 80. évfordulója. A teátrum egy ősbemutatóval tiszteleg a nevezetes dátum előtt, melynek szerzője és rendezője Moravetz Levente (**Volt egy seregünk**).

Erősítve a városban működő más kulturális csoportokkal való együttműködést, műsorra tűzünk egy klasszikusnak számító művet, melynek műfaja rockballada. Az előadás koreográfusa a Zala Táncegyüttes vezetője, Kósa Ruben lesz, míg a rendező a Kvártélyház Szabadtéri Színház igazgatója, Tompagábor Kornél (**Kőműves Kelemen**).

Évad végén pedig egy kellemes és egyben mulatságos történettel várjuk Önöket, ami a házasság intézményét járja körül a 60-as, 70-es évek retro slágerei segítségével, mégpedig 'tudományos' alapon (**Tanulmány a nőkről**).

A Lázár Ervin Program keretében egy kortárs magyar szerző izgalmas, a mai trendeknek megfelelő zenés darabjával várjuk az ifjúságot (**Herkules**).

Kérem Önöket, hogy újra éljük át együtt az önfeledten kacagtató vagy éppen a szívszorítóan könnyeztető estéket a színházban! A közösségi érzés, a katarzis lehetősége újra Önök előtt áll korlátozások nélkül a színház falai között. Arra biztatom Önöket, éljenek a lehetőséggel, vásároljanak jegyet vagy váltsanak bérletet előadásainkra! Mi „Tárt karokkal!” várjuk Önöket!

Tisztelettel:
DR. BESENCZI ÁRPÁD
igazgató

Bacsó Péter 1969-es remekművéből Hamvai Kornél írt egész estés vígjátékot. A közismert kultuszfilm színpadi változata egy nehéz történelmi kor letűnésének bemutatása, melyben a fanyar humor játssza a főszerepet.

Régi, kedves ismerőseink, Pelikán József gátőr, Virág elvtárs, Básty elvtárs és a többiek ezúttal a Hevesi Sándor Színház színpadán születnek újjá. Mivel az élet nem habostorta, a nemzetközi helyzet is egyre fokozódik, ráadásul Básty elvtársat és többi szeretett vezetőnket gaz erők újra meg akarják gyilkolni, egyre nagyobb szükség mutatkozik egy hiteles tanúra, Pelikán József gátőrré.

1949-et írunk. A hősi forradalom és Pelikán József gátőr elsöpörték a régi rendet. Büszkén, csillogó szemmel tekintenek a jövőbe. Új világ épül, ahol már végre minden jó lesz. Pelikán tisztességes és elkötelezett forradalmár, hisz, összefog, egyetért és áldozatot vállal. Az események menete felgyorsulóban, határ a csillagos ég. Még bölcs vezérünk, Básty elvtárs, a forradalmi igazság letéteményese is elfárad néha: "Tréfásan azt szoktam mondani, hogy én is ember vagyok."

rendező:
Böhm György
Jászai- és Nádasy-díjas

Az előadás főtámogatója:

INTER-TEFU

BACSÓ PÉTER-HAMVAI KORNÉL

A TANÚ

VÍGJÁTÉK

www.hevesisandorszinhaz.hu



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

rendező: Böhm György Jászai- és Nádasy-díjas

A nagy palóc mesemondó talán legismertebb regényének színpadi változatát kínáljuk Önöknek.

A monarchia utolsó évtizedeiben játszódó történet csodálatos keresztmetszetét adja az akkori soknemzetiségű Magyarországnak. Jók s rosszak, szerethetők és utálatosak mind-mind felvonulnak a Felvidéken játszódó történetben.

A végén persze a számítók, az álságosak, a gonoszak mind elnyerik méltó büntetésüket.

Vagy mégsem?

rendező:
Farkas Ignác
Jászai-díjas

Az előadás főtámogatója:



MIKSZÁTH KÁLMÁN

A NOSZTY FIÚ ESETE TÓTH MARIVAL

ZENÉS SZÍNJÁTÉK

www.hevesisandorszinzhaz.hu



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

rendező: Farkas Ignác Jászai-díjas

Egy forró nyári napon New Orleans egyik vegyes etnikumú negyedébe váratlanul megérkezik a jobb napokat látott tanárnő, Blanche DuBois. Látogatóba jött rég nem látott húgához, Stellához, aki itt él férjével, lengyel bevándorlók fiával, Stanley Kowalskival. Házasságuk boldog, Stella épp első gyereküket várja. Ezen a környéken az emberek szinte az utcán élnek, az asszonyok átjárnak egymáshoz, a férfiak isznak és pókereznek, a kocsmából pedig egész nap méla blues hallatszik. Blanche félve költözik be a szoba-konyhás lakásba. Stanley nyers és szókimondó férfi – a gyenge idegzetű, érzékeny, mégis kihívó nővel nem tud egy fedél alatt meglegni. Legjobb barátja, Mitch udvarolni kezd Blanche-nak, viszonyuk egyre komolyabbá válik. Ám Blanche titkokkal, tragédiákkal és hazugságokkal teli múltat vonzsol maga után. Stanley módszeres kegyetlenséggel fog hozzá, hogy ezt a múltat felderítse és ellene fordítsa.

Tennessee Williams, a huszadik század legnagyobb amerikai drámaíróinak egyike szenvedélyes történetet írt a szeretetvágyról, kiszolgáltatottságról és az élethazugságokról. A darabot 1947-ben mutatták be a Broadway-n, óriási színpadi sikert aratott. 1951-ben filmet forgattak belőle, Elia Kazan rendezésében, a főszerepekben Vivien Leigh-vel és Marlon Brandoval.

rendező:
Kiss Csaba
Jászai- és József Attila-díjas

Az előadás főtámogatója:



PERFECT STEEL
SYSTEM KFT.

TENNESSEE WILLIAMS

A VÁGY VILLAMOSÁ

SZÍN MŰ

www.hevesisandorszinhaz.hu



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

rendező: Kiss Csaba

1943. január 12-én hajnalban a mínusz 30 fokos hidegben a szovjet Vörös Hadsereg túlereje áttörte a Második Magyar Hadsereg hadállásait. A magyar hadsereg vezetése az elsők között küldte erre a frontvonalra a zalai hadosztályokat, s akik közülük túléltek a kegyetlen harcokat, az utolsók között jutottak haza.

„Mikor a magyarok déli szárnyához csatlakozó olasz hadsereg nem érkezett haza a Don mellől, mert ott pusztult, Olaszországban forradalmi nyugtalanság kezdődött, sztrájkok, tömegtiltakozások terjedtek el futótűzként, mintegy az 1943. nyári Mussolini-ellenes megmozdulás előjeleként. El akarták számoltatni a fasiszta kormányt: hová lettek a katonáik?...

...Nálunk akkor döbbenetes közönnyel tért napirendre az ország a katasztrófa felett. Persze hogy hírzárlat volt, persze hogy kemény volt a cenzúra és erős a politikai terror: de mégis. A mohácsnál nagyobb méretű vereség huszonnégy óra alatt gyászba boríthatott volna egy országot... Nem ez történt.”

/Nemeskürty István/

Talán itt az ideje, hogy egy főhajtás erejéig tisztelgjünk az áldozatoknak.

Tesszük ezt oly módon, hogy az ifjúság számára is élvezhető formában adjuk elő. Így tettünk a „Zrínyi 1566” című rockmusicallal, vagy a Rákóczi szabadságharcot feldolgozó „A Fejedelem” című musicallel. A Hevesi Sándor színházban is bemutatott előadások sikerének bizonyítéka az a sok levél, telefon vagy személyes megkeresés, ahol például a diákok képviselői engedélyt kértek az említett darabok egyes dalainak előadására. Történelmünk megismertetése szakmai munkámban prioritást élvez. Hiszem, hogy ez az előadásunk is eléri célját.

Moravetz Levente

rendező:
Moravetz Levente

Az előadás főtámogatója:



MORAVETZ LEVENTE-BOZÓ LÁSZLÓ

VOLT EGY SEREGÜNK

ORATÓRIKUS MŰ

www.hevesisandorszinhaz.hu



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

rendező: Moravetz Levente

Férfitörténet. Alkotóvágy. Önzés. Megalkuvás. Feladat. Szerelem. Szerelemföltés. Férfiasság. Nőiség. Maszkulin idiotizmus. Szörényi-Bródy. Láttam régen. Nem emlékszem, mégis zsigeri az emlék. Krisztusi sztori? Kelemen és az apostolai? Megalkuvó pénzéhség vagy hősi oppor-tunizmus? Áldozatlét, feláldozhatólét?

Válaszok nélküli kérdések. Kérdések nélküli válaszok. Értjük-e ezt most vagy értettük-e bármikor? Kőműves, kőművész, színművész.

Rockballada. Fogást keres az ember.

Könnyből épült várak, falak, piramisok, előadások, férfidolgok, férfi-makacsságok, asszonyi áldozatok, katarzis, ballada, remény.

rendező:
Tompagábor Kornél

Az előadás főtámogatója:



SZÖRÉNYI LEVENTE-BRÓDY JÁNOS

KÖMÜVES KELEMEN

ROCKBALLADA

www.hevesisandorszinhaz.hu



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
BALAEGERSZEG

rendező: Tompagábor Kornél

„A nőknél a kérdőjel csak egy fölösleges kanyar a pontig.”

Kovács András Péter

Megfejtethetetlen feladvány a férfinak a nő és a nőnek a férfi.

Legalábbis a férfitársak így gondolják, s az asszonyok, hölgyek, fiatalok és örökifjú amazonok meg, nem akarják a saját tudásukat felfedni. Marad az örök titok.

Ki a nyak és ki a fej? Ki irányít? Hogy működik a kémia?

Évezredek óta keressük a választ mi emberek. Törzsi varázslók, költők, szobrászok, filozófusok, lélekbúvárok, ítések, művészek, nézők fajra, nemzetiségre való tekintet nélkül, vallási és politikai hovatartozástól függetlenül.

Könnyed vígjátéki köntösben ez a mindannyiunkat foglalkoztató érzés, a szerelem - zenével, humorral és a hatvanas évek pesti romantikájával.

A nagysikerű film színpadi adaptációja a zalaegerszegi színpadon.
Ne feledjük, ez már a nagyanyáink ideje.

rendező:
Besenczi Árpád
Jászai-díjas

Az előadás főtámogatója:



GYÁRFÁS MIKLÓS-SZABÓ TAMÁS-SÉNYI FANNI

TANULMÁNY A NŐKRŐL

ZENÉS VÁLÓOK

A

HATVANAS

ÉVEKBŐL



www.hevesisandorszinhez.hu



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

rendező: Besenczi Árpád fászlai-díjas

Herkules családját -ahogy egész hazáját- éhínség sújtja. A 13 éves fiú átlátja a helyzetet: hiába dolgozik mindenkinél szorgalmasabban, pusztán fizikai munkával -lényegileg- nem segíthet a környezetén.

Elindul hát az Istenekhez segítséget kérni... de az Olimposz kapuján csak "hősként" léphet be.

12 próbatételt kell teljesítenie, s nem csupán a fizikai ereje, az esze és ügyessége, de az embersége is próbára kerül.

Hisz a hőstettek csak akkor "íródnak jóvá" a számláján, ha azokat a széles közönség is megismeri!

Nem elég hősnek lenni, annak is kell látszani.

Megtarthatók-e az otthonról hozott, "örökölt" értékek, ha az ember egyre magasabbra vágyik?

Miként hat vissza a hírnév, a siker - történetünk főszereplőjére, a 13 éves útkereső, lázadó kamaszra?

Manapság a fiatalok számára a trendiség, a menőség, az ismertség központi, talán egyenesen a legfőbb tényező:
ha nem látszol a közösségi média felületein, nem is "vagy".

Herkulesnek vajon sikerül – e úgy hőssé válni, hogy közben megmarad embernek ?

S vajon mit szólnak majd mindehhez az Istenek?

**rendező:
Mihály Péter**

Az előadás főtámogatója:



MIKÓ CSABA

HERKULES, A KEZDETEK

HŐSTÖRTÉNET

www.hevesisandorszinzhaz.hu



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

rendező: Mihály Püspök



PETŐFI SÁNDOR

A HELYSÉG KALAPÁCSA

hősköltemény

Az előadás főtámogatója:

Déryné
program

flex.

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU



VEREBES ISTVÁN

VIGYÁZAT, CSALÓK!!!

abszurd jelenetsor

Bűnmegelőzési
Projekt

Az előadás főtámogatója:

stúdiódekor

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU

FELNŐTT BÉRLETEK (6 előadás)

A tanú - A Noszty fiú esete Tóth Marival - A vágy villamosa - Volt egy seregünk -
Kőműves Kelemen - Tanulmány a nőkről

HEVESI SÁNDOR BEMUTATÓ-BÉRLET

PÉNTEK 19.00

I. HELY: 22.500 Ft, II. HELY: 18.500 Ft

FELNŐTT BÉRLETEK (PÉNTEK-SZOMBAT)

I. HELY: 18.500 Ft, II. HELY: 15.500 Ft

Kisfaludy Sándor-bérlet

PÉNTEK 19.00

Jászai Mari-bérlet

PÉNTEK 19.00

Zrínyi Miklós-bérlet

PÉNTEK 19.00

Kerekes László-bérlet

SZOMBAT 19.00

Latinovits Zoltán-bérlet

SZOMBAT 19.00

Máriáss József-bérlet

SZOMBAT 19.00

Nádasdy Kálmán-bérlet

SZOMBAT 19.00

FELNŐTT BÉRLETEK (HÉTFŐ-KEDD-SZERDA-CSÜTÖRTÖK)

I. HELY: 16.500 Ft, II. HELY: 13.500 Ft

Keresztury Dezső főiskolás bérlet

HÉTFŐ 19.00

Hetényi Pál-bérlet

KEDD 19.00

Csány László-bérlet

SZERDA 19.00

Dajka Margit-bérlet

SZERDA 19.00

Kabos Gyula-bérlet

SZERDA 19.00

Pécsi Sándor-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

Madách Imre-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

Sárdy János-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

KÖZÉPISKOLÁS BÉRLETEK (6 előadás)

A tanú - A Noszty fiú esete Tóth Marival - A vágy villamosa - Volt egy seregünk -
Kőműves Kelemen - Tanulmány a nőkről

13.500 Ft (Minimum 20 fős diákcsoporthoz részére)

ÁLTALÁNOS ISKOLÁS BÉRLETEK (3 előadás)

A Noszty fiú esete Tóth Marival - Volt egy seregünk - Kőműves Kelemen

6.500 Ft (Ezen előadásainkat általános iskola 5. osztályától ajánljuk.)

**KEDVEZMÉNYES BÉRLETVÁSÁRLÁS NYUGDÍJASOK, NAGYCSALÁDOSOK,
TARTÓSAN MUNKANÉLKÜLIEK RÉSZÉRE!**

**Az Egerszeg Kártya Kedvezmény bármely bérlet vásárlásakor
érvényesíthető!**

A bérletek két részletben is fizethetők.

A felnőtt bérletek első részlete annak átvételekor,
a második részlet fizetése **2022. december 10-ig** esedékes.

A bérletek ára tartalmazza az áfát!

A bérletek megrendelhetők személyesen a zalaegerszegi
Hevesi Sándor Színház Szervezési Osztályán,
az alábbi címen, e-mail címünkön és telefonszámunkon.

**8900 Zalaegerszeg, Ruszt József tér 1. • tel.: 92/598-400, 401, 402;
tel.: 598-405/109, 120, 122, 147 mellék
e-mail: szervezes@szinhaz.zalaszam.hu
www.hevesisandorszinhaz.hu**

Jegyáraink:

I. helyár: 4.000 Ft;

II. helyár: 3.500 Ft

Jegypénztár nyitva tartás:

hétfő-péntek: 9.00-17.00 óráig

előadás napokon (hétfő-péntek): 9.00-19.15 óráig,

előadás napokon (szombat) 17.00-19.15 óráig.

Fizetőeszközként az alábbi utalványokat és kártyákat fogadjuk el:

Multi-pay kártya

Edenred kártyák (Sport és Kultúra, Arany, Ezüst, Ajándék és bevásárló)

A színház a műsorváltoztatás jogát fenntartja!

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU

A TÁR



DR. BEENCZI ÁRPÁD
igazgató
Jászai-díjas színművész



SZABÓ JÓZSEF
gazdasági igazgató



MÁRIÁS ZSOLT
zenei vezető



NAGY FERENC
szervezési osztályvezető



RÁKOSA TIBOR
műszaki vezető



MÉSZÁROS TIBOR
műhelyház vezető



SALAMON EMŐKE
művészeti titkár



TOMPAGÁBOR KORNÉL
művészeti munkatárs



HORVÁTH ZOLTÁN
ügyelő



KOVÁCS ARNOLD
ügyelő



SZILASI ATTILA
ügyelő



JURINA BEÁTA
súgó



KISS SZILVIA
súgó



LENGYEL NOÉMI
rendezőasszisztens



MIKITA ZSUZSANNA LILLA
rendezőasszisztens

S U L A T



BERKES DÁNIEL
énektanár



KOVÁCS KATA
korrepetitor



BUDAI ISTVÁNNÉ
titkárnő



SZŐKE JULIANNA
jelmezsztár vezető



OLÁH JÁNOS
színpadi felügyelő



GERENCSÉR GÁBOR
anyagbeszerző
gépkocsivezető



†BALOGH TAMÁS
színművész,
Örökös Tag



BEREMÉNYI GÉZA
Kossuth-díjas író,
rendező
Örökös Tag



†BONCZ BARNABÁS
színházi titkár
Örökös Tag



†EGERVÁRI KLÁRA
Érdemes Művész
Örökös Tag



FARKASNÉ
VIZLENDVAI ILONA
nyugalmazott főkönyvelő
Örökös Tag



†GYÖRGY JÁNOS
Aase-díjas színművész,
Örökös Tag



HALASI IMRE
Jászai-díjas rendező
Érdemes Művész
Örökös Tag



†RUSZT JÓZSEF
színházalapító
Kossuth-díjas rendező
Örökös Tag

A TÁR



ANDICS TIBOR
színművész



BAJ LÁSZLÓ
színművész



BÁLINT PÉTER
színművész



BELLUS ATTILA
színművész



BOT GÁBOR
színművész



CZECŐ TERÉZ
Gobbi Hilda-díjas
színművész



DEBREI ZSUZSANNA
színművész



DURA VERONIKA
színművész



D. VARGA ÁDÁM
színművész



ECSEDI ERZSÉBET
Aase-díjas színművész



FARKAS GERGŐ
színész



FARKAS IGNÁC
Jászai-díjas színművész
Örökös Tag



FRITZ ATTILA
színművész



HELVACI ERSAN DAVID
színművész



HERTELENDY ATTILA
színművész



KISS ERNŐ
Jászai-díjas színművész

S U L A T



KOVÁCS MARTIN
színművész



KOVÁCS VIRÁG
színész



KOVÁTS DÓRA
színész



MAGYAR CECÍLIA
színész



MESTER EDIT
színművész



MIHÁLY PÉTER
színész



PAP LUJZA
Domján Edit-díjas
színművész



SZAKÁLY AURÉL
színművész



TÁMADI ANITA
színművész



TICZ ANDRÁS
színművész



URHÁZY GÁBOR LÁSZLÓ
színművész



WELLMANN GYÖRGY
Aase-díjas színművész



GAZDASÁGI HIVATAL

DR. GALAMB LAURA jogi szakalkalmazott
NÉMETHNÉ ANDOR KATALIN főkönyvelő
OLÁHNÉ PÉNZES ÉVA főpénztáros
SZABÓ JÓZSEF gazdasági igazgató
VASS ZOLTÁNNÉ könyvelő
LÉHÁRT BEÁTA gazdasági titkár
SZABÓ ORSOLYA ZSUZSANNA számviteli ügyintéző



FODRÁSZTÁR

TUBOLYNÉ KOCSIS ÉVA tárvezető,
BORONYÁKNÉ TAMÁS ÉVA fodrász



KELLÉKTÁR

GOMBOS SÁNDOR tárvezető, KÖSI GÁBOR kellékes



ORVOSTÁR

JAKABFI JÓZSEFNÉ
asszisztens
DR. KERSÁK ÉVA
üzemorvos



SZERVEZÉSI OSZTÁLY

KOVÁCS-HORVÁTH ALEXANDRA szervezési jegypénztáros
NAGY FERENC szervezési osztályvezető
TÖRÖK ANNAMÁRIA szervezési titkár
BORONYÁK ALEXANDRA szervezési jegypénztáros



VILÁGOSÍTÓTÁR

VÁCZY ZOLTÁN világosító, NÉMETH LÁSZLÓ világosító
GIBÁRTI TIBOR fővilágosító, tárvezető
DÓRA GYULA világosító, LENK FERENC világosító
TÓTH ROLAND világosító



DÍSZÍTŐTÁR

HALÁSZ JÓZSEF, SEBŐK JÁNOS,
VARGA ATTILA díszítők,
HATÓ ISTVÁN színpadmester
SZAMLER IMRE, BÓDI ATTILA, HORVÁTH TAMÁS,
BALOGH ISTVÁN díszítők,
IMRE ISTVÁN színpadmester
NÁCLI ROLAND, LÉTAI ISTVÁN díszítők
Hiányzik a képről:
JORDÁN KORNÉL díszítő



GONDNOKSÁG

GÓCZÁNNÉ KOCSIS BORBÁLA takarító
BALOGH CSILLA takarító, GOMBOS MILÁN portás
BORSOS PÉTER portás, PÁLFI FERENCNÉ takarító
KOCSIS JENŐ portás, BORONYÁK ZOLTÁN portás
DEÁKNÉ SZILASI ZSUZSANNA takarító
SEBŐK BRIGITTA színészházi gondnok
PÁLFI FERENC gondnokságvezető
LÓRÁNT LÁSZLÓ fűtő-karbantartó
Hiányzik a képről:
LÓRÁNTNÉ TOMPA GYÖNGYI takarító



NÉZŐTÉRI DOLGOZÓK

NÉMETHY KATALIN nézőtéri dolgozó
BORONYÁK ZOLTÁNNÉ ruhatáros
MÉSZÁROS JÓZSEFNÉ nézőtéri dolgozó
TÓTH NÁNDORNÉ, GERENCSÉR ISTVÁNNÉ ruhatáros
Hiányzik a képről:
GYÖNGY TIBORNÉ nézőtéri dolgozó
HORVÁTHNÉ BANKOVICS PIROSKA ruhatáros
VINCZE GYÖRGYNÉ ruhatáros



SZABÓTÁR

SZABÓNÉ NÉMETH EMŐKE szabó
LAKATOS JÁNOSNÉ szabó, EKLER LÁSZLÓNÉ szabó
HERCEG FERENCNÉ férfi szabótár vezető
KOVÁCS KATALIN női szabótár vezető



MŰHELYHÁZ

TÓTH ZOLTÁN díszletfestő tárvezető,
KOSARAS FERENC lakatos
OLÁH ZSÓFIA anyagraktáros, PETE TIBOR díszletfestő
BANDUR LÁSZLÓ díszletfestő,
LÉGRÁDI RÓBERT asztalos tárvezető
MÉSZÁROS TIBOR műhelyház vezető
CZIKLIN ZOLTÁN asztalos, DELI ATTILA asztalos
FARKAS JÓZSEF díszletfestő, KRUPA ATTILA asztalos
SÖTÉT GÁBOR lakatos tárvezető
Hiányzik a képről:
NAGY KÁLMÁN lakatos, KISS GÁBOR díszletfestő



ÖLTÖZTETŐTÁR

JÁMBORNÉ NÉMETHY MÁRIA tárvezető
BALOGH ISTVÁNNÉ mosónő,
MESTER FERENCNÉ öltöztető
KERKAINÉ SZÓKE ERZSÉBET öltöztető



HANGTÁR

KÖVES MARCELL tárvezető
HORVÁTH ZSOLT hangosító,
VARGA ZOLTÁN hangosító



PILLAN



A 2021-2022-





NATOK



ES ÉVADBÓL



Szerkesztés: Tompagábor Kornél
Kiadványtervezés: Stúdió Dekor

Nyomda: www.rgbnyomda.hu

Felelős kiadó:
Dr. Besenczi Árpád
igazgató