



HEVESI SÁNDOR SZÍNHÁZ

MŰSORFÜZET

2021-2022

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU



FODOR LÁSZLÓ

ÉRETTSÉGI

vígjáték

rendező:
Farkas Ignác
Jászai-díjas

Az előadás főtámogatója:

INTER-TEFU



MORAVETZ LEVENTE - BALÁSY SZABOLCS -
HORVÁTH KRISZTIÁN

A FEJEDELEM

musical

rendező:
Moravetz Levente

Az előadás főtámogatója:

EX KÖMÜST



DAVID SEIDLER

A KIRÁLY BESZÉDE

színmű

rendező:
Funtek Frigyes

Az előadás főtámogatója:


LAMBDA
systeme
színház- és színháztudományi



JÓKAI - BÖHM - KÖRCSMÁROS -
TOLCSVAY B. - TOLCSVAY L.

A KÖSZÍVŰ EMBER FIAI

zenés színmű

rendező:
Böhm György
Jászai- és Nadasdy-díjas

Az előadás fő támogatója



ARNE SULTAN - EARL BARETT - RAY COONEY

A FELESÉG NEGYVENNÉL KEZDŐDIK

vígjáték

rendező:
Besenczi Árpád
Jászai-díjas

Az előadás fő támogatója



SZÜLE MIMÁLY - HARMATH IMRE - WALTER LÁSZLÓ

EGY BOLOND SZÁZAT CSINÁL

zenés balandság

rendező:
Szerednyey Béla
Jászai-díjas, Erdemes és Kiváló művész

Az előadás fő támogatója





KEDVES ZALAEGRSZEGIEK, KEDVES VENDÉGEINK!

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Önkormányzata nevében nagy tisztelettel és szeretettel köszöntöm a Hevesi Sándor Színház 2021-2022-es évadra összeállított repertoárját ismertető műsorfüzet valamennyi olvasóját.

„Csak a többiekkel együtt vagy saját magad.” A francia filozófustól, Diderottól kölcsönzött gondolat különösen aktuálissá vált az utóbbi időben, amikor is a pandémiát kísérő korlátozások mindannyiunkban megerősítették, hogy a társas kapcsolódásra való igény alapvető szükségletünk. Bezárni kényszerültek fontos együttléteink, találkozásaink színhelyei, a színházak is, ahol újra és újra átélhetjük az együvé tartozás érzését. A közös élmény összeköt, ezért aztán különösen nagy örömmel ajánlom figyelmükbe a megszakadt évad zárását követő új, rendhagyó módon novemberi bemutatóval kezdődő szezon előadásait.

Elképzelni is nehéz, milyen érzések közepette próbáltak a társulat tagjai, nem tudván, mikor hívhatják újra közös játékra a nézőtéren helyet foglalókat. Abban azonban biztos vagyok, hogy mindent megtesznek a közönségért, alázattal, szakmai tudásuk legjavát adva készültek, készülnek minden helyzetben, minden előadásra. Az együttes irányítói, a hagyományokhoz híven, ezúttal

is színes repertoárt állítottak össze, musicált, színművet, vígjátékot és zenés bolondságot egyaránt találunk a kínálatban, de zenés rém-mesejáték is része a repertoárnak.

Reméljük, életünk mielőbb visszatérhet a régi kerékvágásba, és gondtalanul vág-hat neki majd az új évadnak is színházi szakember és néző egyaránt. Lapozzák hát fel a kiadványt, ismerkedjenek a választékkal! Legyünk újra együtt, legyünk végre önmagunk! Önöknek élményekben bővelkedő estéket, jó szórakozást, a színház társulatának pedig örömteli, izgalmas munkát kívánok!

Tisztelettel:

BALAI ZOLTÁN
polgármester

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város

KEDVES NÉZŐINK! HÖLGYEIM ÉS URAIM!



A tavalyi évadfüzet beköszöntőjének első mondatában szerepelt a pandémia szó, melyet sajnos azóta is számtalanszor hallottunk és használtunk is. Most úgy tűnik, életünk kezd visszatérni a normális kerékvágásba, s talán magunk mögött tudhatjuk ezt a szörnyű járványhelyzetet.

Biztos vagyok benne, hogy mindenkit megérintett – akár személyesen, akár közvetve, családtagok vagy barátok által – a koronavírus pusztító hatása. A gazdasági életet ért negatív hatások mellett talán az emberi kapcsolatok, a közösségi létformák szenvedték el a legnagyobb csapást a járvány alatt. Bízva abban, hogy magunk mögött tudhatjuk ezt az embert próbáló időszakot, szeretettel és tisztelettel ajánlom figyelmükbe a következő évad műsortervét.

Sajnos a veszélyhelyzet, a bezártság, a színházban sem múlt el nyomtalanul. A majdnem 12.000 fős bérletes állományunk mintegy 3.800 főre zsugorodott, és kemény feladat lesz annak elérése, hogy visszacsalogassuk a Nézőket a színház falai közé. A feladat nem megoldhatatlan. Kitartó munka, alázat, maximális erőbedobás és természetesen egészség kell hozzá, sok más mellett. Mi készen állunk arra, hogy újra telt házakat vonzunk be a színházba, tartalmas és önfeledt pillanatokat szerezzünk Önöknek. Ennek eléréséhez ezúttal is színes, érdekes, s reméljük, közösségbarát műsort kínálunk a Nagyszerűműnek.

Szerepel benne egy békebeli magyar vígjáték, az **Érettségi**, ami egy budapesti leánygimnáziumban játszódik a 30-as években. Az iskola falain belül történt skandalum nyomozását tárja elénk ez a komédia, főszerepben a televízióból jól ismert Rékasi Károllyal.

A magyar történelem dicsőséges korszakát

mutatja be életeszi izgalmassá II. Rákóczi Ferenc alakját és korát a rockzene segítségével **A fejedelem** című musical, melyben ismét az egerszegi színpadon köszönhetjük Sasvári Sándort.

Ezt követi egy olyan sikerdarab, amelyet ha máshonnan nem, de az azonos című filmből biztosan sokan ismernek. **A király beszéde** című színmű valós történelmi tényeken alapul, az angol királyi család kulisszatitkaiba enged bepillantást.

A járvány miatt majdnem pontosan két évvel az elkészülte után mutatjuk be **A köszívű ember fia** című monumentális alkotásunkat, amely igazán megérdemli, hogy a Nézők is láthassák.

Az évad végére egy magyarországi ősbemutatóval készülünk, Ray Cooney: **A feleség negyvennél kezdődik** című bohózata az egykori zalaegerszegi stúdiós, Beleznay Endre fordításában kerül színpadra.

Csattanóként pedig egy olyan zenés bolondságot kínálunk, amelyet több, mint 30 éve nagy sikerrel tűzött műsorára a színház, ez pedig nem más, mint az **Egy bolond százat csinál**.

Valószínűleg ezzel az előadással búcsúzunk el a régi épülettől, hogy reményeink szerint – talán 2024-ben – egy újjávarázsolt színházban fogadhatjuk Önöket.

Kérem, lépjenek ki otthonaikból, élvezzük ismét együtt a színház semmihez sem fogható varázsát, váltsanak jegyet, bérletet, és térjenek vissza mihamarabb hozzánk!

Tárt karokkal várjuk Önöket!

Tisztelettel:
DR. BESENCZI ÁRPÁD
igazgató



FODOR LÁSZLÓ

ÉRETTSÉGI

vígjáték

Bemutató: 2021. november 12.

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU

A színházlátogatók körében kevésbé ismert Fodor László neve, munkássága. A Friedländer néven született író (1911-ben változtatta nevét Fodorra) 1978-ig élt kalandos és termékeny éveket Los Angeles-i haláláig. Orvosnak készült, de aztán az írás lett az életcélja. Volt újságíró, később novellista, regényíró, drámaíró, forgatókönyvíró.

A leginkább Molnár Ferenc stílusára emlékeztető nagy sikereket arató színpadi művei közül mi az 1935-ben megjelent és bemutatott Érettségi című vígjátékát tűztük műsorra.

A „boldog békeidők”-ben játszódó történet egy leánygimnázium tanári szobájában bonyolódik, nem is lépünk ki ebből a térből, a szereplők „hozzák” be a külvilágot. A tanári kar, és a tanulók jól megírt karakterek, akik hol nevetésre, hol szomorkodásra készítenek a nézőt. Az alaphelyzet egy szemetes kosárból előkerült szerelmes levéllel és a kor erkölcsi mércéjének túl szigorú számonkérésével kezdődik.

Az érettségi előtt álló lány kálváriája más konfliktusokat is felszínre hoz, sőt kiderül, hogy Ámor nyila nem csak a fiatal korosztályt találja el.

A szellemesen megírt darab jó szórakozást ígér nemcsak az érettségi előtt állóknak, de nekünk is, akik jóval túl vagyunk az élet első, igazi megmérettetésén. Az Érettségin.

rendező:
Farkas Ignác
Jászai-díjas

Az előadás főtámogatója:

INTER-TEFU



MORAVETZ LEVENTE - BALÁSY SZABOLCS -
HORVÁTH KRISZTIÁN

A FEJEDELEM

musical

Bemutató: 2021. december 17.

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU

„...Egy Morvaországból vallásáért kiüldözött protestáns lelkész csodálatos égi jelenéseket hirdetett. Látomásait ki is adta, s azokban megjövendölte az Ausztria-ház bukását s dicsőséget jövendölt a Rákóczi-háznak. Jóskönyve nagy népszerűsége tette szert. Egy példányt XIV. Lajosnak is megküldött. A próféta életével fizette meg vakmerő látomásait. Az eperjesi vértörvényszék előbb kezét, majd fejét vágatta le, de jóslata a Rákóczi szabadságharc csillaga lett. Azt követték, arra hivatkoztak, abban bíztak a kurucok jó és rossz időben egyaránt.... II. Rákóczi Ferenc az első élő összekötő kapocs a nemesi nemzet és a jogtalan nép között. Valóban a gondviselés nyilatkozott meg személyében, s ha a szabadságharcot befejező béke Rákóczi egyéni pályáját ketté is törte, de mégis az nyújtotta az alapot ahhoz, hogy a magyarság alkotmányos keretek között foghasson hozzá kimerült erőinek regenerálásához...”

1711-2021.

Háromszáztíz éve, hogy a szabadságharc befejeződött. Ez a mű a kezdetektől kíséri végig a harcot, a végkifejletig. Egyik szálon bemutatja, milyen módon próbálták a nagyhatalmak, önző érdekeik szerint kihasználni, felemelni, vagy eltiporni a magyar szabadságharcot. Ezzel párhuzamosan látjuk a fejedelmet, amint ellenlépéseket tesz, nemzete érdekében használja és kihasználja a nagyhatalmak ármánykodását. A szerzőhármás, 2009-ben Szigetváron bemutatott Zrínyi 1566 című első közös munkájuk óta, – mely 2009-ben egy internetes szavazás alapján elnyerte az év legkiemelkedőbb kulturális eseménye címet, s melyet Önök, Zalaegerszegen is nagy szeretettel fogadtak 2019-20-ban –, folytatta sikerhadjáratát. A „Koldus és királyfi”, az „Attila kincsei” című munkájukat követően, „A Fejedelem” című musical, 2011-ben került először szabadtéri színpadra, s a Moravetz Produkció előadásaként azóta is látható minden nyáron. Nem mellékes, hogy ez, az egyetlen olyan egész estét betöltő színházi produkció, mely megemlékezett a Magyar szabadságharc leverésének 300. évfordulójáról.

rendező:
Moravetz Levente

Az előadás főtámogatója:





DAVID SEIDLER

A KIRÁLY BESZÉDE

színmű

Bemutató: 2022. február 11.

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU

1936-ot írunk. V. György fia, György pszichés dadogása miatt alkalmatlan arra, hogy tömegek előtt szerepeljen, és retteg a megszólalástól. Holott erre nagyon nagy szüksége lenne egész Angliának, hiszen Európát egy ördögi szónok viszi a teljes őrületbe: Adolf Hitler. Egy zseniális beszédterapeuta és egy fantasztikus ember, Lionel Logue segít a királyi család tagjának, hogy ember legyen. Hogy király legyen.

2011-ben A király beszéde elnyerte a legjobb film, a legjobb rendező és a legjobb színésznek járó Oscar-díjat.

Colin Firth, a film főszereplője, így beszél a királyról:

„VI. György 40 évesen lett király, amikor egy ember már túl betokosodott ahhoz, hogy elkezdjen megnyílni és megváltozni. De úrrá lett magán, legyűrte a legnagyobb hendikepjét, mert bátyjával ellentétben megvolt benne a kellő felelősségtudat az országa, a népe és a királyi címe iránt. Hihetetlen lelkierőre volt szüksége, mert ahhoz, hogy végre dadogás nélkül beszéljen, fel kellett tépnie legtitkosabb gyerekkori sérelmeit, szabadjára kellett engednie az elfojtásait, és szembe kellett néznie a félelmeivel. Tudta, hogy nincs más választása, mert Moussolini és Hitler milliókat bűvölt el az üvöltözésével. Aki egy kukkot se tud németül, az is értette, hogy Hitler nem a szeretetről papol.

VI. Györgynek ezt az elsőprő demagógiát kellett közömbösítenie azzal, hogy higgadtan, nyugodtan, meggyőzően, dadogás nélkül, folyékonyan beszél. Tulajdonképpen még az is mindegy, hogy mit mond, mert minden szavát emberileg hitelesíti, hogy saját magát győzte le.”

rendező:
Funtek Frigyes

Az előadás főtámogatója:



KORSZERŰ ÉPÍTŐANYAGOK SZAKKERESKEDÉSE



JÓKAI - BÖHM - KORCSMÁROS - TOLCSVAY B. - TOLCSVAY L.

A KŐSZÍVŰ EMBER FIAI

zenés színmű

Bemutató: 2022. március 11.

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU

Jókai Mór azonos című regénye alapján –
Jókai Mór és Petőfi Sándor verseinek felhasználásával – írta:
Böhm György és Korcsmáros György
zenéjét szerezte: Tolcsvay Béla és Tolcsvay László

Jókai Mór remekművének sorsa, hogy túlélje azt a kort, amelyben született. Az 1848-as forradalomnak emléket állító, leghíresebb magyar történelmi és családregegy a testvéri szeretetről, önfeláldozásról, hazaszeretetről szól, máig izgalmas és érvényes módon. A regényből készült színdarab egészét áthatja a szabadságért, a függetlenségért vívott küzdelem heroizmusa, a magyarságtudat éltető ereje, a darab ugyanakkor teret enged a romantikának, az érzelmek emberi arculatot és jellemet formáló kibontakozásának.

A nemesdombi kastély ura, Baradlay Kazimir, akinek élete végére a „szívere mind patológiai, mind bibliai értelemben kővé vált”, egy özvegyet és három fiút hagy maga után. A halottas ágyánál végrendelkezik a család sorsáról, miszerint legidősebb fia, Ödön diplomata legyen az orosz udvarnál, Richárd a katonai pályán haladjon tovább Bécsben, Jenő pedig tisztviselőként dolgozzon. Felesége pedig pár héttel az ő halála után menjen férjhez Rideghváry Bencéhez, politikai utódjához, mert ezt kívánja a család érdeke. Ám a „kőszívű ember felesége” megfogadja:

„Erőt adj, Isten! Az ő parancsát legyőző erőt!...halld meg, Uram, és úgy bocsásd szíved elé lelkét, és úgy légy hozzá irgalmas a túlvilágon, ahogy én fogadom és esküszöm előtted, hogy mindazon rossznak, amit ő végakaratóval parancsolt, az ellenkezőjét, mindennek az ellenkezőjét fogom teljesíteni!... Úgy segíts engem, végtelen hatalmasságú Isten!”

A fiúk sorsát innentől kezdve a szerelem és a magyar politikai élet sodorja ide-oda, a hányattatások között kit szerencsésebben, mástól pedig életét követelve.

rendező:
Böhm György
Jászai- és Nádasdy-díjas

Az előadás főtámogatója:



SZERSZÁMSZIGET KFT.



ARNE SULTAN - EARL BARETT - RAY COONEY

A FELESÉG NEGYVENNÉL KEZDŐDIK

vígjáték

Magyarországi Ősbemutató: 2022. március 25.

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU

17 év házasság, egy kellemes kis ház a zöldben, rendezett, csendes élet, minden tökéletes rendben van George Harper számára.

Éltrevaló felesége, Linda viszont szenved a monotonitástól, amely behálózta házasságukat. Az utolsó csepp a pohárban, amikor a férj elszenderedik szeretkezés közben.

Linda úgy dönt, hogy újrakezdi az életét. Még 40 évesen is joga van az intimtáshoz, a szeretethez és a szexhez! A zavart George már nem érti a világot; még a legjobb barát, Roger tanácsai sem segítenek. Egy dolog azonban biztos: nem engedheti ilyen könnyen el a feleségét.

Rendkívül komikus játék ez az előadás a házasság művészetéről, amelyet már bizonyított brit komédiamesterek kiválóan megírtak, lenyűgöző precizitással, csodálatos karakterekkel, abszurd helyzetekkel – elsőrangú bulvárdarab, amely garantálja az önfeledt szórakozást estéről-estére.

rendező:
Besenczi Árpád
Jászai-díjas

Az előadás főtámogatója:





SZÜLE MIHÁLY - HARMATH IMRE - WALTER LÁSZLÓ

EGY BOLOND SZÁZAT CSINÁL

zenés bolondság

Bemutató: 2022. április 29.

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU

Két barát. Két munkanélküli. Egy volt pincér és egy volt karmester. Előbbi a megszólalásig hasonlít a nagy oroszánvadászra, Suarez Rodrigo Felix grófra, a másik kiköpött mása egy ismert halbiológusnak. Így hát állás nélkül Dömötör és Rudi – így hívják két főszereplőnket – új életet kezd az új személyazonosságokkal a Földközi-tenger partján, ahol eddig dolgoztak.

Két fiatal, csinos lány érkezik a riviérára Amerikából, akik gazdag férjjelölt reményében milliomos csemetéknek adják ki magukat.

Az egymásra találás szinte elkerülhetetlen. De vigyázat, itt senki sem az, akinek látszik! Így lesz egy bolondból akár száz is.

rendező:

Szerednyey Béla

Jászai-díjas, Erdemes és Kiváló művész

Az előadás főtámogatója:



PATENT



BÉKÉS PÁL - VÁRKONYI MÁTYÁS

A FÉLŐLÉNY

zenés rém-mesejáték

Bemutató: 2021. szeptember 21.

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU

A Mese musical a Proscenium Szerzői Ügynökség engedélyével kerül előadásra.

A Mű a Lázár Ervin Program keretében kerül bemutatásra.

A Félőlény a szörnyfelvételi iroda előtt állt és rezgett, mint a kocsonya. Közben fülelt. Csönd volt. De miféle? Egyáltalán nem hasonlított a kiserdőbelihez. Mert bármily rémriogatta tájjá lett is az Utolsó Kiserdő, a csöndje még a régi: otthonos, apró szösszenések, levelek szerelmes sugdosása, fűszálak kocódása, szelíd zizzenés, amint álmában másik oldalára fordul a postaposzáta – így csevegett a csönd a tisztáson. Itt, e szörnydúlta tájon más volt a csönd is: kiismerhetetlen, szorongató. Süket. Teljesen tökéletes. Rezzenetlen, pisszenetlen, szisszenetlen. Nem is csönd: némaság. Akárha egyetlen süketnéma lyuk lett volna a világ. A szörnyfelvételi iroda denevérszárnyakkal ékített ajtaja is hangtalanul tárult az érkező előtt. A Félőlény beóvakodott.

Részlet Békés Pál A Félőlény című regényéből

rendező:
Farkas Ignác
Jászai-díjas

Az előadás főtámogatója:

flex[®]



PETŐFI SÁNDOR

A HELYSÉG KALAPÁCSA

hősköltemény

Az előadás főtámogatója:

Déryné
program

flex

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU



GEOFF GILLHAM

CSONTKETREC

osztálytermi színházi nevelési előadás

Fordította: Kúnos Linda

TANTERMI DESZKA

VEREBES ISTVÁN

VIGYÁZAT, CSALÓK!!!

abszurd jelenetsor

BŰNMEGELŐZÉSI PROJEKT

Az előadások főtámogatója:

stúdiódekor

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU

FELNŐTT BÉRLETEK (6 előadás)

Érettségi - A fejedelem - A király beszéde - A köszívű ember fiai -
A feleség negyvennél kezdődik - Egy bolond százat csinál

HEVESI SÁNDOR BEMUTATÓ-BÉRLET

PÉNTEK 19.00

I. HELY: 22.000 Ft, II. HELY: 18.000 Ft

FELNŐTT BÉRLETEK (PÉNTEK-SZOMBAT)

I. HELY: 18.000 Ft, II. HELY: 15.000 Ft

Kisfaludy Sándor-bérlet

PÉNTEK 19.00

Jászai Mari-bérlet

PÉNTEK 19.00

Zrínyi Miklós-bérlet

PÉNTEK 19.00

Kerekes László-bérlet

SZOMBAT 19.00

Latinovits Zoltán-bérlet

SZOMBAT 19.00

Máriáss József-bérlet

SZOMBAT 19.00

Nádasdy Kálmán-bérlet

SZOMBAT 19.00

FELNŐTT BÉRLETEK (HÉTFŐ-KEDD-SZERDA-CSÜTÖRTÖK)

I. HELY: 16.000 Ft, II. HELY: 13.000 Ft

Keresztury Dezső főiskolás bérlet

HÉTFŐ 19.00

Hetényi Pál-bérlet

KEDD 19.00

Csány László-bérlet

SZERDA 19.00

Dajka Margit-bérlet

SZERDA 19.00

Kabos Gyula-bérlet

SZERDA 19.00

Pécsi Sándor-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

Madách Imre-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

Sárdy János-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

KÖZÉPISKOLÁS BÉRLETEK (6 előadás)

Érettségi - A fejedelem - A király beszéde - A köszívű ember fiai -

A feleség negyvennél kezdődik - Egy bolond százat csinál

13.000 Ft (Minimum 20 fős diákcsoporthoz részére)

ÁLTALÁNOS ISKOLÁS BÉRLETEK (3 előadás)

Érettségi - A fejedelem - A köszívű ember fiai

6.000 Ft (Ezen előadásainkat általános iskola 5. osztályától ajánljuk.)

**KEDVEZMÉNYES BÉRLETVÁSÁRLÁS NYUGDÍJASOK, NAGYCSALÁDOSOK,
TARTÓSAN MUNKANÉLKÜLIEK RÉSZÉRE!**

**Az Egerszeg Kártya Kedvezmény bármely bérlet vásárlásakor
érvényesíthető!**

A bérletek két részletben is fizethetők.

A felnőtt bérletek első részlete annak átvételekor,
a második részlet fizetése **2021. december 10-ig** esedékes.

A bérletek ára tartalmazza az áfát!

A bérletek megrendelhetők személyesen a zalaegerszegi
Hevesi Sándor Színház Szervezési Osztályán,
az alábbi címen, e-mail címünkön és telefonszámunkon.

**8900 Zalaegerszeg, Ruszt József tér 1. • tel.: 92/598-400, 401, 402;
tel.: 598-405/109, 120, 122, 147 mellék
e-mail: szervezes@szinhaz.zalaszam.hu
www.hevesisandorszinhaz.hu**

Jegyáraink:

I. helyár: 3.800 Ft;

II. helyár: 3.300 Ft

Jegypénztár nyitva tartás:

hétfő-péntek: 9.00-17.00 óráig

előadás napokon (hétfő-péntek): 9.00-19.15 óráig,

előadás napokon (szombat) 17.00-19.15 óráig.

Fizetőeszközként az alábbi utalványokat és kártyákat fogadjuk el:

Multi-pay kártya

Edenred kártyák (Sport és Kultúra, Arany, Ezüst, Ajándék és bevásárló)

A színház a műsorváltoztatás jogát fenntartja!

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU

A TÁR



DR. BEENCZI ÁRPÁD
igazgató
Jászai-díjas színművész



SZABÓ JÓZSEF
gazdasági igazgató



MÁRIÁS ZSOLT
zenei vezető



NAGY FERENC
szervezési osztályvezető



RÁKOSA TIBOR
műszaki vezető



MÉSZÁROS TIBOR
műhelyház vezető



SALAMON EMŐKE
művészeti titkár



TOMPAGÁBOR KORNÉL
művészeti munkatárs



HORVÁTH ZOLTÁN
ügyelő



KOVÁCS ARNOLD
ügyelő



SZILASI ATTILA
ügyelő



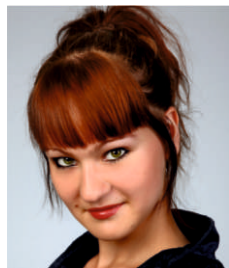
JURINA BEÁTA
sűgő



KISS SZILVIA
sűgő



LENGYEL NOÉMI
rendezőasszisztens



MIKITA ZSUZSANNA LILLA
rendezőasszisztens

S U L A T



BERKES DÁNIEL
énektanár



KOVÁCS KATA
korrepetitor



BUDAI ISTVÁNNÉ
titkárnő



SZŐKE JULIANNA
jelmeztár vezető



OLÁH JÁNOS
színpadi felügyelő



GERENCSÉR GÁBOR
anyagbeszerző
gépkocsivezető



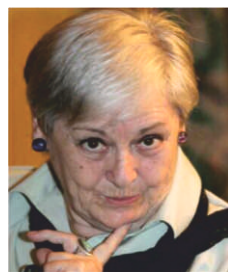
†BALOGH TAMÁS
színművész,
Örökös Tag



BEREMÉNYI GÉZA
Kossuth-díjas író,
rendező
Örökös Tag



†BONCZ BARNABÁS
színházi titkár
Örökös Tag



†EGERVÁRI KLÁRA
Érdemes Művész
Örökös Tag



FARKASNÉ
VIZLENDVAI ILONA
nyugalmazott főkönyvelő
Örökös Tag



†GYÖRGY JÁNOS
Aase-díjas színművész,
Örökös Tag



HALASI IMRE
Jászai-díjas rendező
Érdemes Művész
Örökös Tag



†RUSZT JÓZSEF
színházalapító
Kossuth-díjas rendező
Örökös Tag

A TÁR



ANDICS TIBOR
színművész



BAJ LÁSZLÓ
színművész



BÁLINT PÉTER
színművész



BELLUS ATTILA
színművész



BOT GÁBOR
színművész



CZEGŐ TERÉZ
Gobbi Hilda-díjas
színművész



DEBREI ZSUZSANNA
színművész



DURA VERONIKA
színművész



D. VARGA ÁDÁM
színművész



ECSEDI ERZSÉBET
Aase-díjas színművész



FARKAS GERGŐ
színész



FARKAS IGNÁC
Jászai-díjas színművész
Örökös Tag



FRITZ ATTILA
színművész



HELVACÍ ERSAN DAVID
színművész

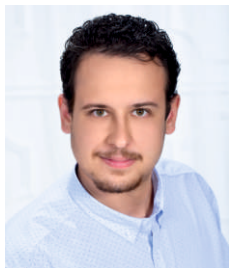


HERTELENDY ATTILA
színművész



KISS ERNŐ
Jászai-díjas színművész

S U L A T



KOVÁCS MARTIN
színművész



KOVÁCS VIRÁG
színész



KOVÁTS DÓRA
színész



MAGYAR CECÍLIA
színész



MESTER EDIT
színművész



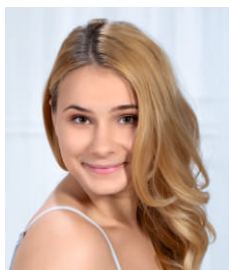
MIHÁLY PÉTER
színész



PAP LUJZA
Domján Edit-díjas
színművész



SZAKÁLY AURÉL
színművész



TÁMADI ANITA
színművész



TICZ ANDRÁS
színművész



URHÁZY GÁBOR LÁSZLÓ
színművész



WELLMANN GYÖRGY
Aase-díjas színművész



GAZDASÁGI HIVATAL

DR. GALAMB LAURA jogi szakalkalmazott
NÉMETHNÉ ANDOR KATALIN főkönyvelő
OLÁHNÉ PÉNZES ÉVA főpénztáros
SZABÓ JÓZSEF gazdasági igazgató
VASS ZOLTÁNNÉ könyvelő
LÉHÁRT BEÁTA gazdasági titkár
SZABÓ ORSOLYA ZSUZSANNA számviteli ügyintéző



FODRÁSZTÁR

TUBOLYNÉ KOCSIS ÉVA tárvezető,
BORONYÁKNÉ TAMÁS ÉVA fodrász



KELLÉKTÁR

GOMBOS SÁNDOR tárvezető, KÓSI GÁBOR kellékes



ORVOSTÁR

JAKABFI JÓZSEFNÉ
asszisztens
DR. KERSÁK ÉVA
üzemorvos



SZERVEZÉSI OSZTÁLY

KOVÁCS-HORVÁTH ALEXANDRA szervezési jegypénztáros
NAGY FERENC szervezési osztályvezető
TÖRÖK ANNAMÁRIA szervezési titkár
BORONYÁK ALEXANDRA szervezési jegypénztáros



VILÁGOSÍTÓTÁR

VÁCZY ZOLTÁN világosító, NÉMETH LÁSZLÓ világosító
GIBÁRTI TIBOR fővilágosító, tárvezető
DÓRA GYULA világosító, LENK FERENC világosító
TÓTH ROLAND világosító



DÍSZÍTŐTÁR

HALÁSZ JÓZSEF, SEBŐK JÁNOS,
VARGA ATTILA díszítők,
HATÓ ISTVÁN színpadmester
SZAMLER IMRE, BÓDI ATTILA, HORVÁTH TAMÁS,
BALOGH ISTVÁN díszítők,
IMRE ISTVÁN színpadmester
NÁGLI ROLAND, LÉTAI ISTVÁN díszítők
Hiányzik a képről:
JORDÁN KORNÉL díszítő



GONDNOKSÁG

GÓCZÁNNÉ KOCSIS BORBÁLA takarító

GOMBOS SÁNDORNÉ takarító

PÁLFI FERENC gondnokságvezető

BALOGH CSILLA takarító, GOMBOS MILÁN portás

BORSOS PÉTER portás, PÁLFI FERENCNÉ takarító

KOCSIS JENŐ portás, BORONYÁK ZOLTÁN portás

DEÁKNÉ SZILASI ZSUZSANNA takarító

SEBŐK BRIGITTA színészházi gondnok

LÓRÁNT LÁSZLÓ fűtő-karbantartó



NÉZŐTÉRI DOLGOZÓK

NÉMETHY KATALIN nézőtéri dolgozó

BORONYÁK ZOLTÁNNÉ ruhatáros

MÉSZÁROS JÓZSEFNÉ nézőtéri dolgozó

TÓTH NÁNDORNÉ, GERENCSÉR ISTVÁNNÉ ruhatáros

Hiányzik a képről:

GYÖNGY TIBORNÉ nézőtéri dolgozó

HORVÁTHNÉ BANKOVICS PIROSKA ruhatáros

VINCZE GYÖRGYNÉ ruhatáros



SZABÓTÁR

SZABÓNÉ NÉMETH EMŐKE szabó

LAKATOS JÁNOSNÉ szabó, EKLER LÁSZLÓNÉ szabó

HERCEG FERENCNÉ férfi szabótár vezető

KOVÁCS KATALIN női szabótár vezető



MŰHELYHÁZ

TÓTH ZOLTÁN díszletfestő tárvezető,

KOSARAS FERENC lakatos

OLÁH ZSÓFIA anyagraktáros, PETE TIBOR díszletfestő

BANDUR LÁSZLÓ díszletfestő,

LÉGRÁDI RÓBERT asztalos tárvezető

MÉSZÁROS TIBOR műhelyház vezető

CZIKLIN ZOLTÁN asztalos, DELI ATTILA asztalos

FARKAS JÓZSEF díszletfestő, KRUPA ATTILA asztalos

SÓTÉT GÁBOR lakatos tárvezető

Hiányzik a képről:

NAGY KÁLMÁN lakatos, KISS GÁBOR díszletfestő



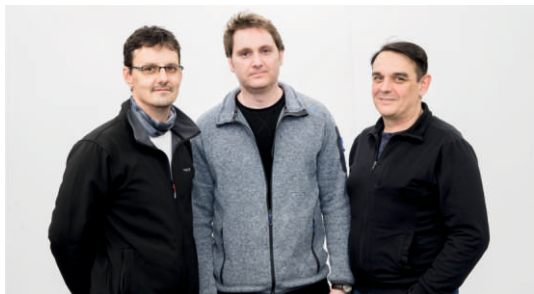
ÖLTÖZTETŐTÁR

JÁMBORNÉ NÉMETHY MÁRIA tárvezető

BALOGH ISTVÁNNÉ mosónő,

MESTER FERENCNÉ öltöztető

KERKAINÉ SZÓKE ERZSÉBET öltöztető



HANGTÁR

KÖVES MARCELL tárvezető

HORVÁTH ZSOLT hangosító,

VARGA ZOLTÁN hangosító



PILLANATOK A 2020-



-2021-ES ÉVADBÓL



Szerkesztés: Tompagábor Kornél

Kiadványtervezés: Stúdió Dekor

Nyomda: www.rgbgrafik.hu

Felelős kiadó:

Dr. Besenczi Árpád
igazgató

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU