



Hevesi Sándor Színház

ZALAEGERSZEG

2020 - 2021

DÉCS - NEMES - KÖLTAI - NÓGRÁDI
SOSE HALUNK MEG
zenés játék

KÖLCSÖNLAKÁS

bohózat

Rákosi Viktor - Nemlaha György
ELNÉMULT HARANGOK
színjáték

The billboard is a creative advertisement for the film "Sose halunk meg" (We Never Die), featuring a dense collage of Hungarian traffic signs. The background is a dark, textured surface covered with various signs, including:

- Prohibitory signs:** A large red circle with a white border and the word "KÖLCSÖNLAKÁS" (Mortgage) in blue, and another red circle with "A FELŐLENY" (The Surplus) in white.
- Warning signs:** Yellow triangles with black borders, including one with the text "LEGYETEK JÖK, HA TUDOK" (You will come if I know) and another with "CIGÁNYKERÉK" (Gypsy wheel).
- Informational signs:** A white rectangular sign with red borders that reads "ELMŰLT ÁVRANGOK" (Past Echoes).
- Other signs:** Numerous smaller signs, some with text like "Szeptember", "Október", "November", and "December", and others with symbols like a car, a person, and a wheel.

 In the top left corner, there is a movie poster for "SOSE HALUNK MEG" (We Never Die), featuring a man in a hat and glasses. The poster includes the text "A FILM A KÖNYV ALAPJÁN" (The film is based on the book) and "A KÖNYV A KÖNYV ALAPJÁN" (The book is based on the book). The billboard is set against a dark background, and the ground in front of it is paved with light-colored tiles.





KEDVES ZALAEGRSZEGIEK, KEDVES VENDÉGEINK!

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Önkormányzata nevében nagy tisztelettel és szeretettel köszöntöm a Hevesi Sándor Színház 2020-2021-es évadra összeállított repertoárját ismertető műsorfüzet valamennyi olvasóját.

„A színész, igazi értelme szerint, az olyan ember, aki több embert, száz embert, sok száz embert hordoz magában, akiben sok száz ember lelke lakozik, s aki ezt a sok száz embert ki is tudja teremteni magából...” Hevesi Sándor rendező, drámaíró, városunk teátrumának névadója fogalmazott így, és eme gondolata jól illeszkedik az új szezon kínálatához is: ismét sokszínű évad elé nézünk, és valljuk be, ezúttal különösen nagy szükségünk lesz arra, hogy a társulat estéről estére elvárásoljon, újabb és újabb világba röpítsen bennünket.

Az új koronavírus okozta járvány miatt mindannyian új és rendkívüli helyzetben találtuk magunkat, életünk megszokott rendje egyik percről a másikra fenekestül felfordult, s még most is sok a bizonytalanság az életünkben. Talán sosem volt még olyan fontos az összefogás, az empátia, mint az elmúlt hónapokban volt, s amilyen fontos lesz az előttünk álló időszakban.

Elképzelni sem tudjuk, milyen érzések kavarghattak a színház társulatának tagjaiban, amikor a hethetes próbaidőszak után megtudták, nem lesz premier... Aztán újra nekiveselkedtek a munkának. Az együtttest irányító szakemberek, a repertoár összeállítói figyelmes házigazdaként a színházszeretők nagy családjának vala-

mennyi generációjára gondoltak. Így aztán az ifjabbak az elkövetkező időszakban is éppúgy megtalálhatják számításukat a megújulás előtt álló színház falai között, miként az idősebbek. Szerepel a kínálatban vígjáték, képviselteti magát a zenés műfaj és természetesen a komoly kérdéseket feszegető drabok is helyet kapnak a színpadon.

A legfontosabb cél, a legnagyobb siker mindig a közös élmény megélése. Nincs kétségem afelől, hogy a teátrum együttesének tagjai az előttünk álló évadban is alázattal, szakmai tudásuk, tehetségük legjavát adva készülnek majd minden premierre. Reméljük, bízunk benne, hogy sok felhőtlen pillanatot okoznak közönségüknek. Lapozzák fel a kiadványt, ismerkedjenek a kínálattal! Önöknek, maguknak kellemes kapcsolódást, a színház társulatának pedig örömteli, tartalmas munkát kívánok!

Tisztelettel:

BALAI CZ ZOLTÁN
polgármester

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város

TISZTELT NÉZŐINK, LEENDŐ BÉRLETVÁSÁRLÓINK!



Amikor ezt a beköszöntőt írom, rendkívüli időket élünk, még nem múlt el a pandémiás veszélyhelyzet. De reméljük, mire a színházi évad elindul, az élet visszatérhet a rendes kerékvágásba, és régi jó szokásunkhoz híven köszönhetjük Önöket a teátrumfalai között.

A jövő évad műsorterve színes, s remélhetőleg szórakoztató lesz, így minden korosztály megtalálhatja a neki tetsző darabot, műfajt vagy éppen a kedvenc színészét a repertoárban.

Az első bemutatónk talán üzenetként is felfogható, hiszen a **Sose halunk meg** című musical mind címében, mind mondanivalójában az élet szeretetét, az örök újrakezdést hirdeti. A rendező, aki egyúttal a szerző, Kolta Róbert, kettős szereposztásban Hertelendy Attilával a főszerepet is játssza.

Nem hiányozhat a minőségi bulvár bemutató sem, idén a **Kölcsönlakás** című angol vígjáték kerül színre parádés szereposztásban az én rendezői elképzelésem alapján.

Az adventi készülődés jegyében egy szívet melegítő, minden korosztálynak bátran ajánlható művel készülünk. A darab alapját egy olasz film jelenti, amely Néni Szent Fülöp életét dolgozza fel, aki árva gyerekeket gyűjtött maga köré, s gondoskodott róluk. A színpadi művet, ami remélhetőleg jónéhány zalaegerszegi gyermek közreműködésével kerül majd a deszkákra, Moravetz Levente fogja színpadra állítani.

A trianoni békediktátum 100. évfordulójára emlékezve tőzzük műsorra 2021 januárjában az **Elnémult harangok** című színművet, amely Rákosi Viktor regényéből készült, és Szilágyi Tibor Kossuth-díjas színész-rendező zalaegerszegi debütálását jelenti.

A járvány miatt sajnos az elmúlt évadban be nem mutatott, de teljes egészében elkészült monumentális alkotás, **A köszívű ember fia** szinte napra pontosan egy évvel később kerül

bemutatásra Böhm György rendezésében.

Az évad utolsó nagyszínpadi bemutatója a **Cigánykerék** című musical lesz, ami az együttélés, a tolerancia, a barátság, a bűn és a szerelem bonyolult kérdéseit feszegeti Szekcsi Lakatos Béla zenéje és Csmer Géza szövegtárgya segítségével, valahol a Kádár-kori Budapest VIII. kerületének a mélyén.

Az ifjúságot két új bemutató várja. A **Féltőlény** című zenés mesejáték Farkas Ignác rendezésében, és a **Vuk** című gyermekmusical Tompácz Kornél színpadra állításában.

A stúdiószínpadon a kortárs magyar irodalom meghatározó alakja – aki nem mellékesen zalai születésű –, Szilágyi Balázs **Becsüvölgye** című darabja kerül a nézők elé Mihály Péter rendezésében.

Talán érzékelik, hogy a műfaji sokszínűség és a minőség jegyében állítottuk össze a programot, természetesen kompromisszumot köelve a kialakult helyzetre való tekintettel. A célunk nem változott, az, hogy Önöknek minőségi kapcsolódást és szórakozást nyújtsunk, s hogy estéről estére telt ház előtt játszhassunk. Ehhez kérjük Önöket, hogy legyenek partnereink, jöjjenek hozzánk, vásároljanak jegyet vagy bérletet előadásainkra, töltsük meg ismét élettel a Hevesi Sándor Színház nézőterét és színpadát. Mi továbbra is „Tért karokkal” várjuk kedves Nézőinket!

A viszontlátás reményében tisztelettel üdvözlöi Önöket;

DR. BESENCZI ÁRPÁD
Jászai-díjas színész, igazgató

2006 februárjában négy alkotó szövetkezett, hogy elkészítse az 1993-ban bemutatott nagysikerű film, a *Sose halunk meg* zenés színpadi változatát.

A Koltai Róbert által megformált figura, Gyuszi bácsi, a film bemutatása óta legendás alakká vált. Sokszor anélkül idézik aranyköpéseit, hogy tudnák, honnan is való. A nagydumás vállfaárus, a szenvedélyes játékos, a kisember valahogy mindig megél a „legvidámabb barakk” nem éppen legvidámabb körülményei között. Hatalmas életkedvével vagy mindenkit levesz a lábáról, vagy épp megbolondít a környezetében.

A darab, ahogy a film, egy utazás története. Gyuszi bácsi elviszi egy vidéki vállfaárus körútjára kamasz unokaöccsét, Imit, és rengeteg kalandot élnek át együtt. Mire a „Nagy utazás” véget ér, egy másik Imi tér haza. Gyuszi bácsi mellett tapasztalatot szerez az úgató szenvedélyes, izgalmas, de ugyanakkor kemény világáról, a piac színes, nyers, lüktető atmoszférájáról, a nők könnyen kiszámítható és gyakran mégis érthetetlen, rejtélyes viselkedéséről, az ismeretlen emberek szolidaritásáról és a rendszer kijátszhatóságáról, amely időnként megmutatja egyetlen arcát is...

Koltai Róbert

DÉS - NEMES - KOLTAI - NÓGRÁDI

SOSE HALUNK MEG

RENDEZŐ

KOLTAI RÓBERT

JÁSZAI-DÍJAS és ÉRDAMES MŰVÉSZ

ZENÉS JÁTÉK



BEMUTATÓ: 2020. október 9.

BEMUTATÓ: 2020. APRILIS 24.

Több, mint fél évszázada a világ színpadain töretlen sikerrel a tévedések egyik legkiválóbb huszadik századi vígjátéka.

Ajtók csapódnak.

Mindig más érkezik, mint akit várnak.

A naivak egyre naivabbak lesznek, a magabiztosak is el-elbizonytalanodnak.

Szerelmek, házasságok kerülnek válságba.

Közben még egy gyerekkönyv-kiadót is működtetni kéne.

Teljes káosz.

Az előadás főtámogatója:

Ray Cooney
John Chapman

KÖLCSÖNLAKÁS

bohózat

RENDEZŐ:
Besenczi Árpád
Író- és fordító-díjas

**BEMUTATÓ:
2020. október 22.**

Róma, 1500-as évek. Fülöp atya elhagyott gyermekeket nevel a hit és a mosoly erejével.

Nem törődve mások véleményével – akkoriban „Isten bohócának” nevezték különc viselkedése miatt – a gyermekek megsegítésére teszi fel életét: otthont, ételt és lehetőséget biztosít nekik, adományokból.

A hozzá került Cirilischio és Leonetta felnőtté válásának útján követhetjük figyelemmel a jó és a gonosz harcát, az ördög – aki más és más személyek képében jelenik meg – mesterkedéseit a gyermekek és Fülöp atya lelkének megszerzéséért. A sok megpróbáltatást állják a Jók, és végül győz a hit és a szeretet ereje.

Az adventi időszakban, zalaegerszegi gyermekek közreműködésével bemutatott színmű lehetőséget ad mindnyájunknak, hogy Fülöp atya gondolatait megfogadva kicsit jobbak legyünk, ha tudunk.

Luigi Magni és Bernardino Zapponi filmje alapján
magyar színpadra írta Vajda Katalin

LEGYETEK JÓK, HA TUDTOK

színmű

BEMUTATÓ:
2020. december 4.

RENDEZŐ:
Moravetz Levente

Szerelmi történetként, és messziről indul a cselekmény. Az erdélyi református teológus, a tehetséges Simándy Pál kitűnő bizonyítványokkal, ám megtört szívvel tér haza Utrechtből Kolozsvárra. A református püspöktől azt kéri, hogy a koldusok papja, az elhagyottak támasza, a szenvedők vigasztalója lehessen. Így kerül Magyararabórá, Bod Péter egykori templomába, a görgényi havasok közé, hogy a magyarság megmaradásának végvári vitéze legyen e nyomorultul tengődő havasi faluban.

Simándynak azonban nemcsak a nyomorral, a babonákkal, a tudatlansággal kell megküzdenie, hanem az erőszakosan terjeszkedő román ortodox egyház helybeli képviselőjével, Todorescu pópával is.

A nyelvek, a kultúrák és felekezetek párharcában váratlan fordulat áll be, amikor Simándy örülten beleszeret a román pap lányába, Floricába. Eleve kilátástalan szerelmiük epizódjai egy szörnyű tragédia felé vezető út állomásai, amelynek betetőzéseként a lelkész rájön, hogy a lány apja a bukaresti nagyromán irredenta központ ügynöke...

Részlet a regényből:

"Itt a havasok közt télen egyforma fehér minden, tavasszal és nyáron egyforma zöld minden. Az igazi színpompás, tarka világ csak ősszel kezdődik. A természet itt akkor öltözködik föl legszebben, mikor meghalni indul. A rengeteg erdő nagyon lassan hullatja leveleit. A levelek szívósan, sokáig ragaszkodnak az ághoz, az élethez. Először elkezdenek sárgulni, négy-ötféle sárga szint öltönek föl; azután egyrészt átmege a piros színbe, a pirosnak tizféle árnyalatába. S a pusztuló őserdőkben ilyenkor a legélénkebb, a vérvörös szín az uralkodó. Mellette vannak még zöld, sárga és fekete foltok. Azt hiszed, tündéerkertben jársz, pedig itt nem tündérek üzik pajzán játékkukat, hanem a halál járkál nehéz léptekkel."

The background of the poster is a dark grey field filled with numerous white, rectangular road signs with red borders. Each sign has a name of a Hungarian city or region written on it, and a red 'X' is drawn across each sign, indicating that these locations are crossed out or 'deleted'. Visible names include Nyitra, Nagyvárad, Szabadka, Pozsony, Huszt, Kolozsvár, Kassa, Marosvásárhely, and Eszék.

Rákosi Viktor - Nemlaha György

ELNÉMULT HARANGOK

színjáték

RENDEZŐ: Szilágyi Tibor

Kossuth- és Jászai-díjas, Érdemes és Kiváló Művész

BEMUTATÓ: 2021. január 8.

Jókai Mór remekművének sorsa, hogy túlélje azt a kort, amelyben született. Az 1848-as forradalomnak emléket állító, leghíresebb magyar történelmi és családregegy a testvéri szeretetről, önfeláldozásról, hazaszeretetről szól, máig izgalmas és érvényes módon. A regényből készült színdarab egészét áthatja a szabadságért, a függetlenségért vívott küzdelem heroizmusa, a magyarságtudat éltető ereje, a darab ugyanakkor teret enged a romantikának, az érzelmek emberi arculatot és jellemet formáló kibontakozásának.

A nemesdombi kastély ura, Baradlay Kazimir, akinek élete végére a „szívere mind patológiai, mind bibliai értelemben kővé vált”, egy özvegyet és három fiút hagy maga után. A halottas ágyánál végrendelkezik a család sorsáról, miszerint legidősebb fia, Ödön diplomata legyen az orosz udvarnál, Richárd a katonai pályán haladjon tovább Bécsben, Jenő pedig tisztviselőként dolgozzon. Felesége pedig pár héttel az ő halála után menjen férjhez Rideghváry Bencéhez, politikai utódjához, mert ezt kívánja a család érdeke. Ám a „köszívű ember felesége” megfogadja: „Erőt adj, Isten! Az ő parancsát legyőző erőt!...halld meg, Uram, és úgy bocsásd szíved elé lelkét, és úgy légy hozzá irgalmas a túlvilágon, ahogy én fogadom és esküszöm előtted, hogy mindazon rossznak, amit ő végakarataival parancsolt, az ellenkezőjét, mindennek az ellenkezőjét fogom teljesíteni!... Úgy segíts engem, végtelen hatalmasságú Isten!”

A fiúk sorsát innentől kezdve a szerelem és a magyar politikai élet sodorja ide-oda, a hányattatások között kit szerencsésebben, mástól pedig életét követelve.

Böhm György

**JÓKAI MÓR AZONOS CÍMŰ REGÉNYE ALAPJÁN –
JÓKAI MÓR ÉS PETŐFI SÁNDOR VERSEINEK FELHASZNÁLÁSÁVAL – ÍRTA:
BÖHM GYÖRGY ÉS KORCSMÁROS GYÖRGY
ZENÉJÉT SZEREZTE: TOLCSVAY BÉLA ÉS TOLCSVAY LÁSZLÓ**



Az előadás főtámogatója:

JÓKAI - BÖHM - KORCSMÁROS - TOLCSVAY B. - TOLCSVAY L.

A KÖSZÍVÜ EMBER FIAI

ZENÉS SZÍNMR

RENDEZŐ

BÖHM GYÖRGY

JÁSZAI-ÉS NADASDY-DIJAS



BEMUTATÓ: 2021. március 12.

BEMUTATÓ: 2020. MÁRCIUS 13.

Van-e kiút a szegregált létből? A nyomorból, a bűnözés hálójából?

Miért fog el a tehetség? Beilleszkehet-e a cigányság?

Csemer Géza a Cigánykerékben a romák legégetőbb problémáival foglalkozik őszintén, néha kegyetlenül, önkritikával, váddal, sok humorral és lírával. Szakcsi Lakatos Béla világzenét írt hozzá, így született meg a Cigánykerék című musical.

A történet a nyolcadik kerületben játszódik a hetvenes években, Miréna Lock életéről forgatnak filmet a Dankó utcában.

Siker és kudarc, a múlt és a jelen találkozása.

Az előadás főtámogatója:


LAMBDA
systeme

KISPESTI SZÍNHÁZOK SZAKKÖZÖSSÉGE

Szakcsi Lakatos Béla - Csemer Géza

CIGÁNYKERÉK

MUSICAL

RENDEZŐ: Böhm György

Jászai- és Nádasy-díjas

BEMUTATÓ: 2021. április 16.

A Félőlény a szörnyfelvételi iroda előtt állt és rezgett, mint a kocsonya. Közben fűlet. Csönd volt. De miféle? Egyáltalán nem hasonlított a kiserdőbelihez. Mert bármily rémriogatta tájjá lett is az Utolsó Kiserdő, a csöndje még a régi: otthonos, apró szösszenések, levelek szerelmes sugdosása, fűszálak kocódása, szelíd zizzenés, amint álmában másik oldalára fordul a postaposzáta – így csevegett a csönd a tisztáson. Itt, e szörnydúlta tájon más volt a csönd is: kiismerhetetlen, szorongató. Süket. Teljesen tökéletes. Rezzenetlen, pisszenetlen, szisszenetlen. Nem is csönd: némaság. Akárha egyetlen süketnéma lyuk lett volna a világ. A szörnyfelvételi iroda denevérszárnyakkal ékített ajtaja is hangtalanul tárult az érkező előtt. A Félőlény beóvakodott.

Részlet Békés Pál A Félőlény című regényéből

A MESE MUSICAL A PROSCENIUM SZERZŐI ÜGYNÖKSÉG ENGEDÉLYÉVEL KERÜL ELŐADÁSRA.

A MŰ A LÁZÁR ERVIN PROGRAM KERETÉBEN KERÜL BEMUTATÁSRA.

Az előadás főtámogatója:

flex

Békés Pál
Várkonyi Mátyás

A FÉLŐLÉNY

zenés
rém-mesejáték

RENDEZŐ: Farkas Ignác

Jászai-díjas

BEMUTATÓ: 2020. szeptember 16.

Közben kint lármá támadt. Emberi kiáltások, kolompkondulás és ostopattogás.

– Hallod a Simabőrű Embert? – dörmögött Karak. – Nem tud csendben lenni! Teleordítja az egész erdőt, és azt hiszi, minden őérte van. Megöl mindent, és mi csak tőle félünk. Némelyik villámló bottal jár, és megöl, hogy közel se megy hozzád. Vigyázz tőle!

– Ide nem jön? – borzongott Yuk.

– Nem tud – nevetett diadalmasan Karak –, mert otromba két lábán úgy megy, mint Kele, a gólya, aki Unkát keresi a réten, és a faluban lakik, ahol az ember.

– Őt nem bántja az ember?

– Mit csináljon vele? Csak a lába van meg a nyaka, és azt mondják, bűdös is.

– És minket mért bánt az ember? – aggodalmaskodott a kisoroka. – Megesz bennünket?

– Fenét! Csak sajnálja tőlünk, amit megeszünk, mert azt hiszi, minden az övé.

Részlet Fekete István regényéből

Szemenyei János - Győrei Zsolt - Schlachtovszky Csaba



MUSICAL GYEREKEKNEK
Fekete István
kisregénye alapján

RENDEZŐ: Tompagábor Kornél

BEMUTATÓ: 2021. február 17.

Jellegzetes szerves település, a Gócsajban Zalaegerszegtől délnyugatra, több kisebb mellékút kereszteződésében fekszik. Hét kisebb, dombra épült településrész (szeg): Barabácsszeg, Kereseszeg, Kislengyel, Pajzsszeg, Salomfa, Vargaszeg és Vörösszeg alkotja.

Szálinger Balázs krimit képzelt Becsvölgyére, ahogy Bődöcs Tibor összefoglalta: „az alföldi Bonnie és Clyde Gócsajban portyáz”.

Történet jóhiszemű emberekről és ezt a jóhiszemőséget kihasználó csalókról.

Részlet a darabból:

KERKAI

Tizennégy millió forint. A végén
Úgy járunk, hogy jól jártunk a Lajossal,
Ha úgy nézzük: megőrizte a pénzt,
Forgatta és jól megkamatoztatta
Nekünk. És mi ezt már megérdemeltük.
Annyi nélkülözés után.

KERKAINÉ

Gyuri,
De mi nem is nélkülözünk.
A fene megette, hát mi hiányzik?
Jól megy a bolt, nincsen semmi bajunk,
Minden megvan.

Sárhida

Nagyenyel

Rocföldre

Hottó

Zalalövő

Sztaeders

Szálíngér Balázs

Becsvölgye

színmű

RENDEZŐ: Mihály Péter

BEMUTATÓ: 2021. április

MŰSORON MARAD

EGRESSY ZOLTÁN

SÓSKA, SÜLTKRUMPLI

KOMÉDIA

RENDEZŐ
FARKAS IGNÁC
JÁSZAI-DÍJAS

Az előadás főtámogatója:

stúdiódekor

MŰSORON MARAD

GEOFF GILLHAM

CSONTKETREC

OSZTÁLYTERMI SZÍNHÁZI NEVELÉSI ELŐADÁS

FORDÍTOTTA: KÜNÖS LINDA

MŰSORON MARAD

VEREBES ISTVÁN

VIGYÁZAT, CSALÓK!!!

ABSZURD JELENETSOR

Az előadások 16éves korhatára

stúdiódekor

FELNÖTT BÉRLETEK (6 előadás)

Sose halunk meg - Kölsőnlakás - Legyetek jők, ha tudtok - Elnémult harangok - A köszívű ember fiai - Cigánykerék

HEVESI SÁNDOR BEMUTATÓ-BÉRLET

PÉNTEK 19.00

I. HELY: 20.000 Ft, II. HELY: 17.000 Ft

A 2019/20. évad bérlettulajdonosainak kedvezményes bérletára: I. hely 14.000 Ft, II. hely: 12.000 Ft

FELNÖTT BÉRLETEK (PÉNTEK-SZOMBAT)

I. HELY: 16.000 Ft, II. HELY: 14.000 Ft

A 2019/20. évad bérlettulajdonosainak kedvezményes bérletára: I. hely 11.000 Ft, II. hely: 10.000 Ft

Kisfaludy Sándor-bérlet

PÉNTEK 19.00

Jászai Mari-bérlet

PÉNTEK 19.00

Kerekes László-bérlet

SZOMBAT 19.00

Latinovits Zoltán-bérlet

SZOMBAT 19.00

Máriáss. József-bérlet

SZOMBAT 19.00

Nádasdy Kálmán-bérlet

SZOMBAT 19.00

FELNÖTT BÉRLETEK (KEDD-SZERDA-CSÜTÖRTÖK)

I. HELY: 14.000 Ft, II. HELY: 12.000 Ft

A 2019/20. évad bérlettulajdonosainak kedvezményes bérletára: I. hely 10.000 Ft, II. hely: 8.000 Ft

Ruszt József-bérlet

KEDD 19.00

Dajka Margit-bérlet

SZERDA 19.00

Kabos Gyula-bérlet

SZERDA 19.00

Pécsi Sándor-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

KÖZÉPISKOLÁS BÉRLETEK (6 előadás)

Sose halunk meg - Kölsőnlakás - Legyetek jők, ha tudtok - Elnémult harangok - A köszívű ember fiai - Cigánykerék

12.000 Ft (Minimum 20 fős diákcsoportok részére)

A 2019/20. évad bérlettulajdonosainak kedvezményes bérletára: 8.000 Ft

Keresztury Dezső főiskolás bérlet

HÉTFŐ 19.00

Virág Benedek-bérlet

HÉTFŐ 19.00

Hetényi Pál-bérlet

KEDD 19.00

Ruttkai Éva-bérlet

KEDD 19.00

Széchenyi István-bérlet

KEDD 19.00

Csány László-bérlet

SZERDA 19.00

Tolnay Klára-bérlet

SZERDA 19.00

Madách Imre-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

Munkácsy Mihály-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

Sárdy János-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

Zrínyi Miklós-bérlet

PÉNTEK 19.00

Kölcsey Ferenc-bérlet

PÉNTEK 19.00

ÁLTALÁNOS ISKOLÁS BÉRLETEK (3 előadás)

Legyetek jók, ha tudtok – Vuk – A köszívű ember fiai

5.500 Ft

A 2019/20. évad bérlettulajdonosainak kedvezményes bérletára: 4.000 Ft

Bérletek: Benedek Elek, Csukás István, Deák Ferenc, Dózsa György,
Egervári Klára, Fekete István, Gárdonyi Géza, Jókai Mór, Lázár Ervin,
Móra Ferenc, Móricz Zsigmond, Szabó Magda

Ezen előadásainkat általános iskola 5. osztályától ajánljuk.

KEDVEZMÉNYES BÉRLETVÁSÁRLÁS NYUGDÍJASOK, NAGYCSALÁDOSOK, TARTÓSAN MUNKANÉLKÜLIEK RÉSZÉRE!

Az Egerszeg Kártya Kedvezmény bármely bérlet vásárlásakor érvényesíthető!

A bérletek két részletben is fizethetők. A felnőtt bérletek első részlete annak átvételekor, a második részlet fizetése **2020. december 10-ig** esedékes.

A bérletek ára tartalmazza az ófát!

A bérletek megrendelhetők személyesen a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház Szervezési Osztályán, az alábbi címen, e-mail címünkön és telefonszámunkon.

8900 Zalaegerszeg, Ruszt József tér 1. • tel.: 92/598-400, 401, 402;

tel.: 598-405/109, 120, 122, 147 mellék

• e-mail: szervezes@szinhaz.zalaszam.hu • www.hevesisandorszinhaz.hu

Jegyáraink:

I. helyár: 3.500 Ft

II. helyár: 3.000 Ft

Jegypénztár nyitva tartás:

hétfő-péntek: 9-17 óráig • előadás napokon (hétfő-péntek): 9-19.15 óráig

előadás napokon (szombat) 17-19.15 óráig.

Fizetőeszközként az alábbi kártyát fogadjuk el:

Multi-pay kártya

Edenred kártyák (Sport és Kultúra, Arany, Ezüst, Ajándék és bevásárló)

H E V E S I A T Á R



DR. BESENCZI ÁRPÁD
igazgató
Jászai-díjas színművész



SZABÓ JÓZSEF
gazdasági igazgató



MÁRIÁS ZSOLT
zenei vezető



NAGY FERENC
szervezési osztályvezető



RÁDOSI TIBOR
műszaki vezető



MESZÁROS TIBOR
műhelyházi vezető



SALAMON EMŐKE
művészeti titkár



TOMPA GÁBOR KORNÉL
művészeti munkatárs



HORNÁTH ZOLTÁN
ügyelő



KOVÁCS ARNOLD
ügyelő



SZILASI ATTILA
ügyelő



JURINA BEÁTA
sógó



KISS SZILVIA
sógó



LENGYEL NÓÉMI
rendezőasszisztens



MIKUTA ZSUZSANNA LILLA
rendezőasszisztens

SULAT



BORKOS DANIEL
ének-tanár



KOVÁCS KATA
konrepetitor



BUDAI ISTVÁNNÉ
titkárnő



SZŐKE JULIANNA
jelmeztároló-vezető



OLÁH JÁNOS
színpadi felelős



SZÉKELY TIBOR
anyagbeszerző



GERENCSÉR GÁBOR
gépkocsivezető



+BALOGH TAMÁS
színművész
Örökös Tag



BEREMÉNYI GÉZA
Kossuth-díjas író,
rendező
Örökös Tag



+BÓNCZ BARNABÁS
színházi titkár
Örökös Tag



+FEGERVÁRI KLÁRA
Erdemes Művész
Örökös Tag



**FARKASNÉ
VÍZLENDVAI ILONA**
nyugalmozotti közhelyelő
Örökös Tag



+GYÖRGY JÁNOS
Aase-díjas színművész,
Örökös Tag



HALASI IMRE
József-díjas rendező
Erdemes Művész
Örökös Tag



+RUSZT JÓZSEF
színházalapító
Kossuth-díjas rendező
Örökös Tag

H E V E S I A T Á R



ANDICS TIBOR
színművész



BAJ LÁSZLÓ
színművész



BÁLINT PÉTER
színművész



BELLUS ATTILA
színművész



BOT GÁBOR
színművész



CZEDE TEREZ
Gébbi Hilda-díjas
színművész



D. VARGA ÁDÁM
e.h.



DEBRI ZSUZSANNA
színművész



DURA VERONIKA
e.h.



ECSEDI ERZSÉBET
Aase-díjas színművész



FARKAS IGNÁC
Jászai-díjas színművész
Örökös Tag



FARKAS GERGŐ
színész



FRITZ ATTILA
színművész



HELVACI ERSAN DAVID
színművész



HERTELENDY ATTILA
színművész



KISS ERNŐ
Jászai-díjas színművész

SULAT



KOVÁCS VIRÁG
színész



KOVÁCS DÓRA
színész



MAGYAR CECÍLIA
színész



MESTER EDIT
színművész



MIHÁLY PÉTER
színész



NAGY JOHANNA
színművész



NAGY PÉTER JÁNOS
e.h.



PAP LUJZA
Demján Edit-díjas
színművész



SZÉKELY AURÉL
színművész



TÓTH ANITA
e.h.



TICZ ANDRÁS
színművész



URBÁN GYÖRGY LÁSZLÓ
színművész



WELLMANN GYÖRGY
Azse-díjas színművész



GAZDASÁGI HIVATAL

DR. BALAMB LAURA jogi szakalkalmazott

NÉMETHNÉ ANDOR KATALIN főkönyvelő

OLÁHNÉ PÉNZES ÉVA főpénztáros

SZABÓ JÓZSEF gazdasági igazgató

VASS ZOLTÁNNÉ könyvelő

LÉHÁRT BEÁTA gazdasági titkár

SZABÓ ORSOLYA ZSUZSANNA számviteli ügyintéző



SZERVEZÉSI OSZTÁLY

HORVÁTH ALEXANDRA szervezési jegyzőmester

NADY FERENC szervezési osztályvezető

TÖRÖK ANNAMÁRIA szervezési titkár

BORONYKAI ALEXANDRA szervezési jegyzőmester



FODRÁSZTÁR

TUBOLYNÉ KOCSIS ÉVA tervező, BORONYKÁRNÉ TIRÁG ÉVA fodrász



VILÁGOSÍTÓTÁR

VÁGZS ZOLTÁN világosító, NÉMETH LÁSZLÓ világosító

GIBÁRTI TIBOR fővilágosító, tervező

DÓRA GYULA világosító, LENK FERENC világosító

TÓTH ROLAND világosító



KELLÉKTÁR

GOMBOS SÁNDOR tervező, KÓSI GÁBOR keltető



DÍSZÍTŐTÁR

HALÁSZ JÓZSEF, SEBŐK JÁNOS, VARGA ATTILA díszítő

HABÓ ISTVÁN színpadmester

SZAMLER IMRE, BÓDI ATTILA, HORVÁTH TAMÁS,

BALOGH ISTVÁN díszítő, IMRE ISTVÁN színpadmester

NÁDLI ROLAND, LÉTAI ISTVÁN díszítő

Hányzik a képről:

JORDÁN KORNÉL díszítő



ORVOSTÁR

JAKABFI JÓZSEFNÉ

asszisztens

DR. KERSÁK ÉVA

gyermorvos



GONDOKSÁG

GÓCZÁNNÉ KOCSIS BORBÁLA takarító

GOMBOS SÁNDORNÉ takarító

PÁLFI FERENC gondnokságvezető

BALOGH CSILLA takarító, GOMBOS MILÁN portás

BORSOS PÉTER portás, PÁLFI FERENCNÉ takarító

KOCSIS JENŐ portás, BORONYÁK ZOLTÁN portás

DEÁKNÉ SZILÁGI ZSUZSANNA takarító

SEBŐK BRIGITTA színházi gondnok

LÓRÁNT LÁSZLÓ fűző-kezelő



NÉZŐTÉRI DOLGOZÓK

VINCZE GYÖRGYNÉ ruhátáros

HORVÁTHNÉ BANKOVICS PIROSKA nézőtéri dolgozó

TÓTH NÁNDORNÉ ruhátáros

GERENCSÉR ISTVÁNNÉ ruhátáros

NÉMETHY KATALIN nézőtéri dolgozó

GRÖNGY TIBORNE nézőtéri dolgozó



SZABÓTÁR

SZABÓNÉ NÉMETH EMŐKE szabó

LAPATOS JÁNOSNÉ szabó, EKLER LÁSZLÓNÉ szabó

HERCES FERENCNÉ férfi szabótár vezető

KOVÁCS KATALIN női szabótár vezető



MŰHELYHÁZ

TÓTH ZOLTÁN díszletfestő távezető, KOSARAS FERENC lakatos

OLÁH ZSÓRA anyagrakáros, PETE TIBOR díszletfestő

BANDUR LÁSZLÓ díszletfestő, LÉGRÁDI RÓBERT asztalos távezető

MÉSZÁROS TIBOR műhelyház vezető

CZIKLIN ZOLTÁN asztalos, DELI ATTILA asztalos

FARKAS JÓZSEF díszletfestő, KRUPA ATTILA asztalos

SOTÉT GÁBOR lakatos távezető

Hányzik a képről:

NAGY KÁLMÁN lakatos, KISS GÁBOR díszletfestő



ÖLTÖZTETŐTÁR

JÁMBORNÉ NÉMETHY MÁRIA távezető

BALOGH ISTVÁNNÉ mosdó, MESTER FERENCNÉ öltöztető

KERKAINÉ SZŐKE ERZSÉBET öltöztető



HANGTÁR

KÖNYES MARCELL távezető

HORVÁTH ZSOLT hangosító, VARGA ZOLTÁN hangosító







Hevesi Sándor Színház

ZALAEGERSZEG

2020 - 2021

Szerkesztés: Tompagábor Kornél

Kiadványtervezés: Stúdió Dekor

Illusztrációk: wolcsanszky.com

Fotók: Kincses fotó, Archiv

Nyomda: www.ngbgrafik.hu

Felelős kiadó:

Dr. Besenczi Árpád
igazgató

www.hevesisandorszinhaz.hu