



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ

MŰSORFÜZET

2023/24

ZALAEGERSZEG



Molière
Tartuffe
színmű



Rendező: Farkas Ignác
Jászai-díjas

MŰSORFÜ

2023/2

ZALAEGERSZÉGI

Rideg Sándor
Indul a bakterház
falusi bohózat



Rendező: Böhm György
Jászai- és Nádasy-díjas

THOMAS MEEHAN — CH
— MARTIN CH



ANNIE, A KIS

musical két ré

Magyar változat: Fodor Ák
— Korasmáros C

Gérard Lauzier

BALLÉPÉS JOBBRA
vigjáték



Rendező: Besenyei Árpád
Jászai-díjas

Szálinger Balázs

BECSVÖLGYE

színmű



Hun
A HÁRC
vigjáték

Rendező: Pataki Á
Jászai- és Radnóti





KEDVES ZALAEGRSZEGIEK, KEDVES VENDÉGEINK!

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Önkormányzata nevében nagy tisztelettel és szeretettel köszöntöm a Hevesi Sándor Színház 2023-2024-es évadra összeállított repertoárját bemutató műsorfüzet valamennyi olvasóját.

„A közönség nem kritikus, nem esztéta, amikor beül a nézőterre. A néző játszótárs... A színház sikere, ha a közönség szívesen játszik együtt vele.” Ruszt József, a teátrum alapítója, igazgató-főrendezője fogalmazott így, aki nagyon is fontosnak tartotta, hogy a néző részese legyen az előadásnak. Ezt várjuk a színháztól ma is, vagyis, hogy varázsoljon el, ragadjon magával a színpadon megelevenedő történet, a produkció reflektáljon a bennünket körülvevő világra.

Az elmúlt években nagyot változott a világunk. Többször rákényszerültünk, hogy sorra vegyük, mi az, ami igazán fontos, merre és miként folytassuk utunkat. Még ki sem lábaltunk a koronavírus világjárvány és a nyomában érkező gazdasági válság okozta gondokból, újabb tragédia rázta meg a világot. A szomszédban dúló háború, majd az európai energiaválság miatt újabb nehézségekkel találtuk szembe magunkat. Több hazai városban zárt be átmenetileg a színház épülete. Szerencsére a zalaegerszegi társulat valamennyi előadását bemutathatta a múlt szezonban is.

Arra törekszünk, hogy a 40 esztendeje, 1983 októberében, Madách Imre: Az ember tragédiája című művének díszbemutatójával hivatalosan megnyitó Hevesi Sándor Színház

közönsége továbbra is együtt játszhasson az együttessel.

Jól tudjuk, hogy a békére, a társas kapcsolódásra való igény alapvető szükségletünk. Szükségünk van a színházra, ahol újra és újra átélhetjük az együvé tartozás érzését is. A teátrum nevéhez és múltjához híven mindent megtesz ezért. Minden korosztályhoz szólni kíván, és minden műfajnak otthona lesz. Jó szívvel ajánlom figyelmükbe az új évad produkcióit! A tervek szerint lesznek majd könnyed és tanulságos történetek, gondolkodásra és vitára ösztönző pillanatok. Nem is lehet ez másként, hiszen egy vidéki együttesnek mindenféle ízlést ki kell szolgálnia.

Az alkotóknak örömteli munkát, magunknak, a nézőknek pedig sok kellemes élményt, tartalmas kikapcsolódást, varázslatos estet kívánok!

Tisztelettel:

BALÁICZ ZOLTÁN
polgármester

Zalaegerszeg Megyei Jogú Város

KEDVES NÉZŐINK! HÖLGYEIM ÉS URAIM!



Szeretettel köszöntöm Önöket a jövő évad műsortervét bemutató kiadványunk megjelenése alkalmából. A bennünket körülvevő nehézségek ellenére továbbra is igyekszünk Önöket maximálisan kiszolgálni, hogy legalább arra a néhány órára, amikor eljönnek Hozzánk, önfeledten tudjanak kikapcsolódni a színház falai között. A színház felelőssége, ha lehet, még jobban felértékelődik a háborúval és inflációval terhelt világunkban. Ha ehhez még azt is hozzátesszük, hogy a teátrum idén ünnepli megnyitásának 40. évfordulóját, akkor világossá válik, hogy csakis a műfaji sokszínűség és a minőség az, ami biztosítja a következő negyven esztendő. A színház társulata azon dolgozik, hogy Önöknek továbbra is felhőtlen kikapcsolódást jelentő vagy éppen tartalmas gondolatokat hordozó előadásokat hozzon létre. Ennek megfelelően állítottuk össze repertoárunkat, melyben a szórakoztató, vidám darabok mellett szerepel klasszikus világirodalmi remekmű is, kiegészülve kortárs magyar szerző fekete humorral átítatott darabjával, mint ahogy nem hiányozhat a sikeres zenés darab sem. Az ifjúsági közönség megszólítása az ajánlott vagy éppen kötelező olvasmányok színrevitele pedig éppúgy kötelességünk, mint ahogy ezt eddig is megtettük.

Első bemutatónk egy remek francia vígjáték, melyet Európa-szerte sok helyen játszanak nagy sikerrel (**Ballépés jobbra**). Ezt követi egy örök klasszikus, melyet - ha máshonnan nem - a filmből biztosan sokan ismernek, és több mint húsz év után tűzzük újra színházunk repertoárjára (**Indul a bakterház**). A harmadik bemutató a századeleji Pest

bohém világába kalauzolja a nézőt, a dzsentr Magyarországi hétköznapijaira enged bepillantást sok humorral fűszerezve (**A három sárkány**). A következő előadásunk egy Zalában élő, de országosan ismert író tollából született, s reméljük, erősíti a lokálpatriotizmust (**Becsvölgye**). Áprilisban egy Broadway-musicallel várjuk nézőnket, mely egy árvaházban játszódik a 30-as évek Amerikájában, fülbemászó dallamokkal és gyerekszereplőkkel (**Annie, a kis árva**). Az évad végén pedig egy világirodalmi klasszikus szerepel a repertoáron (**Tartuffe**).

Remélem, sikerült felkelteni az érdeklődésüket, jöjjenek, látogassanak bennünket, erősítve ezzel is a közösségi összetartozást, s azt, hogy még sok születésnapot ünnepelhesünk a Hevesi Sándor Színház történetében.

Tárt karokkal várjuk Önöket!

Tisztelettel:

DR. BESENCZI ÁRPÁD
igazgató

Igaz, ami igaz, kevés randevú indul olyan végzetesen, mint a meglehetősen egyéni látásmódú festő, Yan kalandja a nagyon csinos és nagyon férjezett nagyvilági dámával, Florence-szal, akit végre sikerül a lakására csábítania. A randevú azonban csöppet sem úgy zajlik, amint eltervezte, egyáltalán semmi sem úgy alakul, ahogy szeretné.

Van ugyanis egy szomszéd lakás, ahol egy örülden szerelmes és legalább ennyire örülden féltékeny fiatal pár lakik, és van egy ajtó, amelyik mindig pont akkor csapódik be, amikor nem kellene!

No meg persze egy balkon is, amin a szomszéd lakásba lehet átmászni szükség esetén, és bizony erre szükség is lesz előbb-utóbb! Ugyanis csönggetnek és amikor Yan ajtót nyit, nem a várva várt szerelme áll a küszöbön, hanem a szomszédja, Eva, méghozzá meglehetősen lenge öltözetben. Mire a lány magyarázattal szolgálna, betoppan Eva enyhén szólva gyanakvó barátja, a felajzott Boris is, nemsokára pedig maga álmai asszonya, Florence is, méghozzá a férje oldalán...

Kilenc színész fergeteges félreértések közepette, kacagtató helyzetekben, Gérard Lauzier mozgalmas komédiájában, amely a moziban is nagy siker lett a Magas szőke főszereplőjével, Pierre Richard–ral.

rendező:
Besenczi Árpád
Jászai-díjas

Az előadás főtámogatója:



Gérard Lauzier

BALLÉPÉS JOBBRA

vígjáték



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

Rendező: Besenczi Árpád
Jászai-díjas

Fergeteges falusi bohózat, Rideg Sándor: Indul a bakterház című regényének színpadi változata.

Tűzoltó zenekari rezesbanda fújja majd a talpalávalót a színházban, lesz az előadásban burleszkszínképbe illő hajsza, futás erre, menekülés arra, pillantás a szoknya alá, kukkantás a fazékba. És a házi szellem képében kísértő gézengúz is feltűnik majd a düledező bakterház padlásán, hogy újabb és újabb lendületet adjon a cselekménynek.

A kamaszgyerek, Regős Bendegúz, akinek az életben még soha nem sikerült semmi, és akiről csak az jut az emberek eszébe, hogy: „Bár akasztottak volna föl kétnapos korodban!”, kimarad az iskolából, s az anyja egy kupec segítségével kiadja tehénpásztornak.

Így jut el a haramiaképű Szabó bakterhez, akinél a vasút mellett kell legeltetnie a teheneket. De hiába jó szándékú gyerek ez a Bendegúz, többnyire mire „végére ért a szándékának, esett bele a fene...”. A fiút sok megaláztatás éri, még akkor is, ha megvan a magához való esze. De a jókedve sohasem hagyja el. Vecsés és Ferihegy határában, hogy a tehenek kövérre hízzanak, kénytelen tilosban legeltetni, amitől aztán kapja rendesen a parasztok botütéseit. Az életét azonban megkeseríti a bakter anyósa, a Büdös Banya, akitől a tiszta víz is ecetté válik a szájban. Aki olyan lapos előlről, mint a lángos, és hátulról olyan görbe, mint a Szent Gellért-hegy.

A történet, amely a Hevesi Sándor Színház színpadán megelevenedik, nem véletlenül lett generációk kedvence.

rendező:
Böhm György
Jászai- és Nádasdy-díjas

Az előadás főtámogatója:

INTER-TEFU

A black and red steam locomotive, numbered 23 042, is pulling a passenger train through a forest. The locomotive is emitting a large plume of white steam. The passenger train consists of several grey and white cars. The background is a dense forest of tall trees.

Rideg Sándor

Indul a bakterház

falusi bohózat két részben

Színpadra írta: Tímár Péter



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

Rendező: Böhm György
Jászai- és Nádasdy-díjas

A három sárkány nem más, mint három nagynéni, akiket a dzsentrí unokaöcs „pénzt, vagy öngyilkos leszek” tömörségű távirattal hajszol a kétségbeesésbe.

A kávési birtokon él a rendkívül könnyelmű és teljesen megbízhatatlan idősebb Csaholyi Balázs, akit a nővérei valóságos gondnokság alatt tartanak, hiszen az egész családot földönfutóvá teheti egy jól sikerült kiruccanásával. Amint pénz kerül a keze ügyébe, rögtön elmulatja, s ha elfogyott, akkor adósságot csinál.

Balázs fia, az apai jó tulajdonságokat öröklő ifjabb Csaholyi joghallgatóként Budapesten mulatozik, a szép Tatár Anna színésznőnek udvarolgat, s adósságainak fedezésére pénzt kér nagynénjeitől.

A család ügyvédjének tanácsára a pénzt az apa viszi fel Budapestre.

Miután jó ideig semmi hír a két Csaholyiról, no meg a pénzről, a három „sárkány” felkerekedik és Budapestre utazik rendet teremteni.

A Hevesi Sándor Színházban id. Csaholyi szerepében Rékasi Károly színművészt láthatja a zalai közönség.

rendező:
Pataki András
Jászai- és Radnóti-díjas

Az előadás főtámogatója:

EVO

Hunyady Sándor

A HÁROM SÁRKÁNY

vígjáték

Rendező: Pataki András
Jászai- és Radnóti-díjas



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

Becsvölgye:

Jellegzetes település a Göcsejben, Zalaegerszegtől délnyugatra, mellékutak kereszteződésében fekszik 7 kisebb, dombra épült településrész - szeg - alkotja.

Szálínger Balázs krimit képzelt Becsvölgyére, ahogy Bödőcs Tibor összefoglalta:

„az alföldi Bonnie és Clyde Göcsejben portyáz”.

Idegnek jönnek... Pihennének... aztán mégis munkába állnak...

Egy régi adósság, keletre menekített luxusterepjáró, emberrablás, vesztetés, mohóság, szerelem, barátság a zalai természet lágy ölén ...

Részlet a darabból:

KERKAI: A végén úgy járunk, hogy mégis jól jártunk a Lajossal! Ha úgy nézzük: megőrizte a pénzt, forgatta és jól megkamatoztatta nekünk. És mi ezt már megérdemeltük. Annyi nélkülözés után.

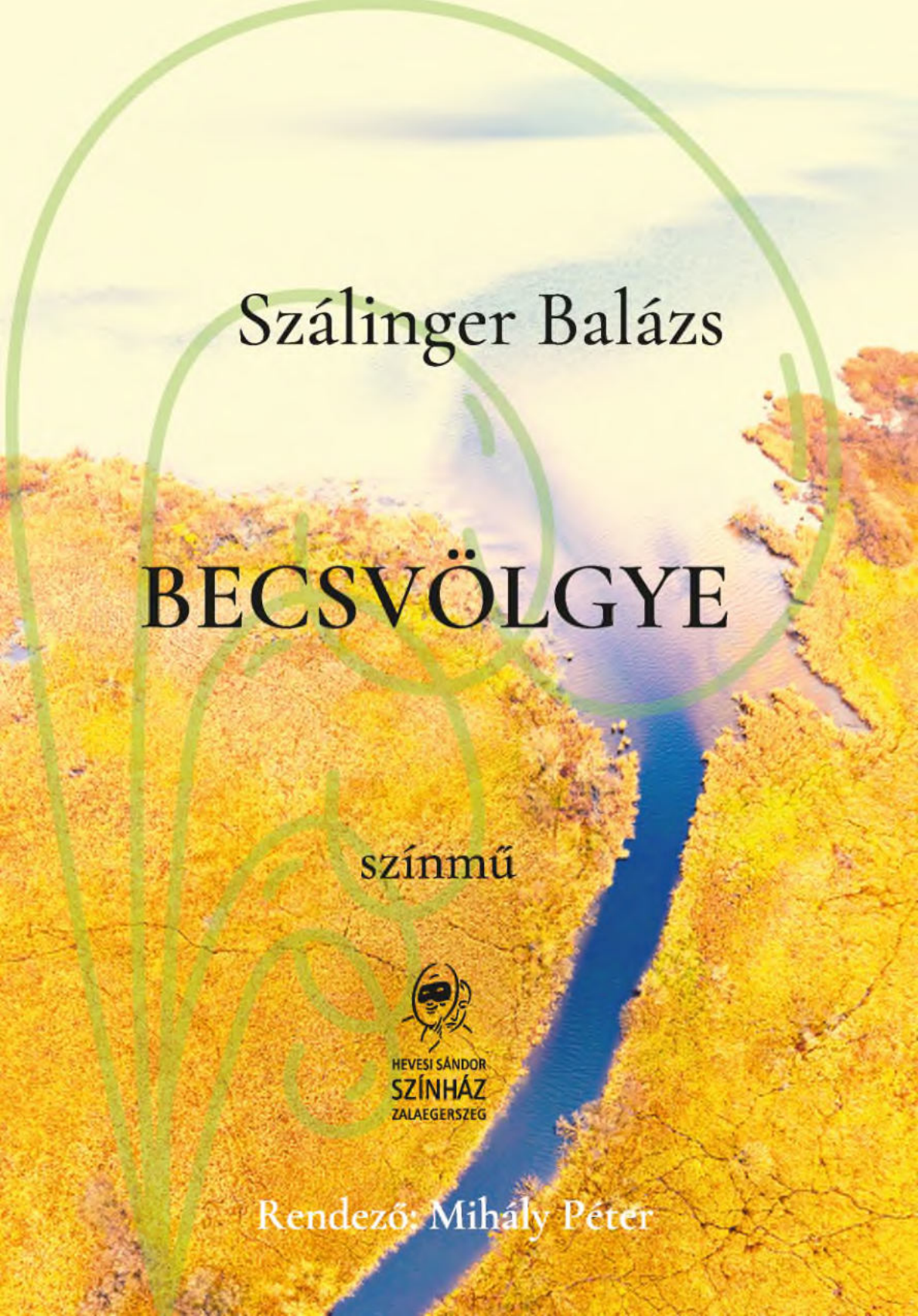
KERKAINÉ: Gyuri, de mi nem is nélkülözünk. A fene megette, hát mi hiányzik?

rendező:
Mihály Péter

Az előadás főtámogatója:



PATENT



Szálinger Balázs

BECSVÖLGYE

színmű



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZÉG

Rendező: Mihály Péter

A családi musical története az 1930-as években a nagy gazdasági válsággal küzdő Amerikában játszódik. A darab szerzői, Charles Dickens nyomán megírták a maguk modern Twist Oliverjét, csak épp itt a szegény kis árva egy kislány, és Annie-nek hívják.

Az Annie, a kis árva egy megvalósult tündérmese, musical gyerekeknek és felnőtteknek. Annie szeretete árva sorstársai iránt, az emberek iránt, kitartása és optimizmusa igazán követendő példa mindannyiunknak. Szeretetével megváltoztatja a maga körül élő embereket, megmutatja nekik, pusztán a létevel, hogy mi a fontos az életben, és ha vannak is rossz dolgok és gonosz emberek, Annie felülkerekedik ezeken, mindenben a jót keresi, kedvenc mondása: A nap holnap is ki fog sütni! Fogadok bármennyibe, hogy holnap is lesz nap.

Szeretettel teli történet, kislányokkal, kutyával, gazfickókkal, és nem gazfickókkal, kalandokkal és egy fantasztikus férfiúval, aki meglátja az élet szépségét és megmutatja, hogy a szeretet soha nem jön későn, és legfőképpen Annie-vel, akinek a szemén keresztül nagyon szép és jó minden.

„...amióta Annie az eszét tudja, szilveszter éjszakáján képtelen lehunyni a szemét. Mert a szilveszter az évfordulója annak a tizenegy évvel ezelőtti éjszakának, amikor őt két hónapos korában egy fonott kosárban az árvaház lépcsőjén hagyták. Valaki becsengetett, azután elfutott az éjszakában. Annie fakó rózsaszín gyapjútakaróba volt bugyolálva, a nyakán pedig félbe törött ezüstmedált viselt. A takaróhoz aláíratlan üzenetet tűzött valaki: "Kérjük, gondoskodjanak a mi kis drágaságunkról. Annie a neve, és mi nagyon szeretjük. Október 26-án született. Hamarosan visszajövünk érte. Egy félbe tört medált a nyakláncán hagytunk, a medál másik felét megtartottuk, tehát ha visszajövünk érte, ebből tudhatják majd, hogy ő a mi kicsikénk." És mert szilveszter este hagyták az árvaházban, Annie a fejébe vette, hogy anyja és apja egy másik szilveszterkor visszajön majd érte. Így aztán minden esztendőben, míg a többi gyerek azt számolta, hányat kell még aludni karácsonyig, Annie ehelyett a szilveszterig hátralévő napokat számlálta...”

rendező:
Böhm György
Jászai- és Nádasy-díjas

Az előadás főtámogatója:



PERFECT STEEL
SYSTEM KFT.

THOMAS MEEHAN — CHARLES STROUSE
— MARTIN CHARNIN



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

ANNIE, A KIS ÁRVA

musical két részben

Magyar változat: Fodor Ákos – Böhm György
— Korcsmáros György

Rendező: Böhm György
Jászai- és Nádasdy-díjas

Jean Baptiste Poquelin (Molière) egyik legismertebb, legtöbbet játszott műve a Tartuffe.

1664-es bemutatása után - hiába tetszett még XIV. Lajosnak is - az egyház (különösen Párizs érsekének) felháborodása miatt évekre betiltották.

A darab máig ható tanulsággal szolgál a képmutató, embereket manipuláló, gátlástalan törtető erejéről. Molière 1667-ben nyilvános levélben reagált:

„A komédia az a látható forma, amivel a természet ruházott fel mindent, ami ésszerűtlen, azért, hogy meglássuk és ugyanakkor el is tudjuk kerülni ezt az ésszerűtlenséget. Hogy fel tudjuk ismerni a komikust, tudnunk kell, mi a racionális; meg kell látni annak hiányát, és ennek segítségével megállapítani, miből is áll az ésszerűség... a komédia lényege tulajdonképpen az össze nem illő dolgokban rejlik.... a hazugság, a leleplezés, csalás, a tettezés, mindez csak szereplés, ami nem egyenlő a valósággal, sőt annak egyenesen ellentmond. Lényegében ez alkotja a komédiát”

rendező:
Farkas Ignác
Jászai-díjas

Az előadás főtámogatója:


LAMBDA
systeme
KORSZERŰ ÉPÍTŐANYAGOK SZAKKERESKEDÉSE

Molière Tartuffe színmű



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

Rendező: Farkas Ignác
Jászai-díjas

Herkules családját -ahogy egész hazáját- éhínség sújtja. A 13 éves fiú átlátja a helyzetet: hiába dolgozik mindenkinél szorgalmasabban, pusztán fizikai munkával -lényegileg- nem segíthet a környezetén.

Elindul hát az Istenekhez segítséget kérni... de az Olimposz kapuján csak "hősként" léphet be.

12 próbatételt kell teljesítenie, s nem csupán a fizikai ereje, az esze és ügyessége, de az embersége is próbára kerül.

Hisz a hőstettek csak akkor "íródnak jóvá" a számláján, ha azokat a széles közönség is megismeri!

Nem elég hősnek lenni, annak is kell látszani.

Megtarthatók-e az otthonról hozott, "örökölt" értékek, ha az ember egyre magasabbra vágyik?

Miként hat vissza a hírnév, a siker - történetünk főszereplőjére, a 13 éves útkereső, lázadó kamaszra?

Manapság a fiatalok számára a trendiség, a menőség, az ismertség központi, talán egyenesen a legfőbb tényező:
ha nem látszol a közösségi média felületein, nem is "vagy".

Herkulesnek vajon sikerül-e úgy hőssé válni, hogy közben megmarad embernek?

S vajon mit szólnak majd mindehhez az Istenek?

rendező:
Mihály Péter

Az előadás főtámogatója:



MIKÓ CSABA

HERKULES,

A KEZDETEK

MITOLÓGIAI
HŐSTÖRTÉNET
1 FELVONÁSBAN

www.hevesisandorszinhaz.hu



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

rendező: Mihály Péter



PETŐFI SÁNDOR

A HELYSÉG KALAPÁCSA

hősköltemény

Az előadás főtámogatója:

Déryné
program

flex.

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU

1%

Színházért Alapítvány

**Az adóbevallásánál
támogassa
a
Hevesi Sándor Színházat!**

Köszönjük!

FELNŐTT BÉRLETEK (6 előadás)

Ballépés jobbra – Indul a bakterház – A három sárkány – Becsvölgye –
Annie, a kis árva – Tartuffe

HEVESI SÁNDOR BEMUTATÓ-BÉRLET

PÉNTEK 19.00

I. HELY: 27.000 Ft, II. HELY: 22.000 Ft

FELNŐTT BÉRLETEK (PÉNTEK-SZOMBAT)

I. HELY: 22.000 Ft, II. HELY: 20.000 Ft

Kisfaludy Sándor-bérlet

PÉNTEK 19.00

Jászai Mari-bérlet

PÉNTEK 19.00

Zrínyi Miklós-bérlet

PÉNTEK 19.00

Kerekes László-bérlet

SZOMBAT 19.00

Latinovits Zoltán-bérlet

SZOMBAT 19.00

Máriáss József-bérlet

SZOMBAT 19.00

Nádasdy Kálmán-bérlet

SZOMBAT 19.00

FELNŐTT BÉRLETEK (KEDD-SZERDA-CSÜTÖRTÖK)

I. HELY: 20.000 Ft, II. HELY: 16.000 Ft

Hetényi Pál-bérlet

KEDD 19.00

Keresztury Dezső főiskolás bérlet

KEDD 19.00

Ruszt József-bérlet

KEDD 19.00

Csány László-bérlet

SZERDA 19.00

Dajka Margit-bérlet

SZERDA 19.00

Kabos Gyula-bérlet

SZERDA 19.00

Madách Imre-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

Pécsi Sándor-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

Sárdy János-bérlet

CSÜTÖRTÖK 19.00

KÖZÉPISKOLÁS BÉRLETEK (6 előadás)

Ballépés jobbra – Indul a bakterház – A három sárkány – Becsvölgye –
Annie, a kis árva – Tartuffe

15.000 Ft (Minimum 20 fős diákcsoporthoz részére)

ÁLTALÁNOS ISKOLÁS BÉRLETEK (3 előadás)

Indul a bakterház – A három sárkány – Annie, a kis árva

7.000 Ft (Ezen előadásainkat általános iskola 5. osztályától ajánljuk.)

**KEDVEZMÉNYES BÉRLETVÁSÁRLÁS NYUGDÍJASOK, NAGYCSALÁDOSOK,
TARTÓSAN MUNKANÉLKÜLIEK RÉSZÉRE!**

**Az Egerszeg Kártya kedvezmény bármely bérlet vásárlásakor
érvényesíthető!**

A bérletek két részletben is fizethetők.

A felnőtt bérletek első részlete annak átvételekor,
a második részlet fizetése **2023. november 20-ig** esedékes.

A bérletek ára tartalmazza az áfát!

A bérletek megrendelhetők személyesen a zalaegerszegi
Hevesi Sándor Színház Szervezési Osztályán,
az alábbi címen, e-mail címünkön és telefonszámunkon.

**8900 Zalaegerszeg, Ruszt József tér 1. • tel.: 92/598-400, 401, 402;
tel.: 598-405/109, 120, 122, 147 mellék
e-mail: szervezes@szinhaz.zalaszam.hu
www.hevesisandorszinhaz.hu**

Jegyáraink:

I. helyár: 5.000 Ft;

II. helyár: 4.000 Ft

Jegypénztár nyitva tartás:

hétfő-péntek: 9.00-17.00 óráig

előadás napokon (hétfő-péntek): 9.00-19.15 óráig,

előadás napokon (szombat) 17.00-19.15 óráig.

Fizetőeszközként az alábbi utalványokat és kártyákat fogadjuk el:

Multi-pay kártya

Edenred kártyák (Sport és Kultúra, Arany, Ezüst, Ajándék és bevásárló)

Szép kártya

A színház a műsorváltoztatás jogát fenntartja!

WWW.HEVESISANDORSZINHAZ.HU

A T Á R



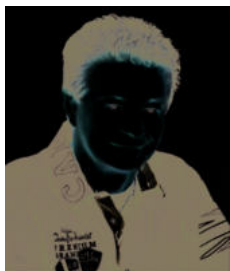
DR. BESENCZI ÁRPÁD
igazgató
Jászai-díjas színművész



SZABÓ JÓZSEF
gazdasági igazgató



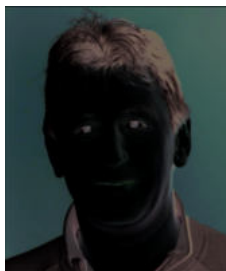
MÁRIÁS ZSOLT
zenei vezető



NAGY FERENC
szervezési osztályvezető



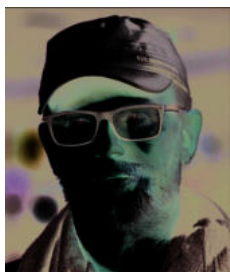
RÁKOSA TIBOR
műszaki vezető



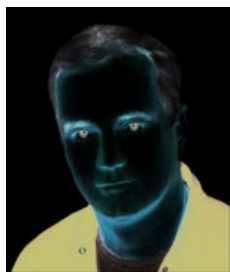
MÉSZÁROS TIBOR
műhelyház vezető



SALAMON EMŐKE
művészeti titkár



TOMPAGÁBOR KORNÉL
művészeti munkatárs



HORVÁTH ZOLTÁN
ügyelő



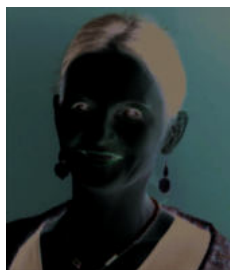
KOVÁCS ARNOLD
ügyelő



SZILASI ATTILA
ügyelő



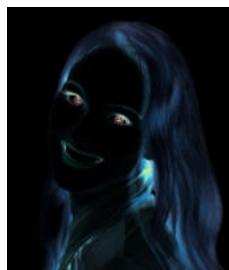
JURINA BEÁTA
súgó



KISS SZILVIA
súgó

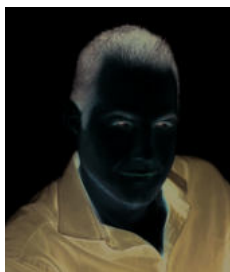


LENGYEL NOÉMI
rendezőasszisztens



MIKITA ZSUZSANNA LILLA
rendezőasszisztens

S U L A T



BERKES DÁNIEL
énektanár



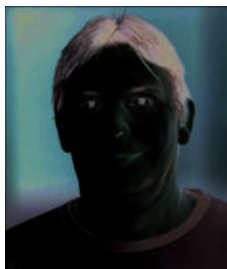
KOVÁCS KATA
korrepetitor



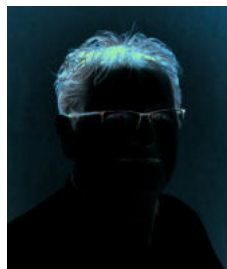
BUDAI ISTVÁNNÉ
titkárnő



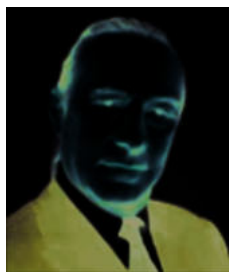
SZŐKE JULIANNA
jelmezsztár vezető



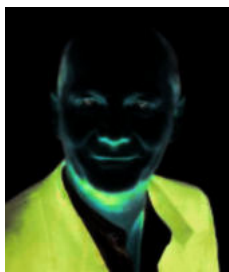
OLÁH JÁNOS
színpadi felügyelő



GERENCSÉR GÁBOR
anyagbeszerző
gépkocsivezető



†BALOGH TAMÁS
színművész,
Örökös Tag



BEREMÉNYI GÉZA
Kossuth-díjas író,
rendező
Örökös Tag



†BONCZ BARNABÁS
színházi titkár
Örökös Tag



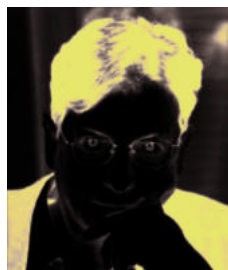
†EGERVÁRI KLÁRA
Érdemes Művész
Örökös Tag



FARKASNÉ
VIZLENDVAI ILONA
nyugalmazott főkönyvelő
Örökös Tag



†GYÖRGY JÁNOS
Aase-díjas színművész,
Örökös Tag



HALASI IMRE
Jászai-díjas rendező
Érdemes Művész
Örökös Tag

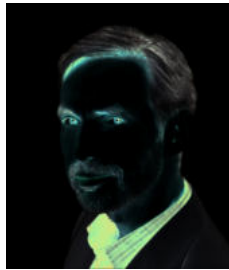


†RUSZT JÓZSEF
színházalapító
Kossuth-díjas rendező
Örökös Tag

A TÁR



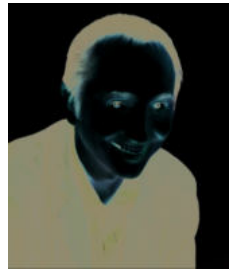
ANDICS TIBOR
színművész



BAJ LÁSZLÓ
színművész



BÁLINT PÉTER
színművész



BELLUS ATTILA
színművész



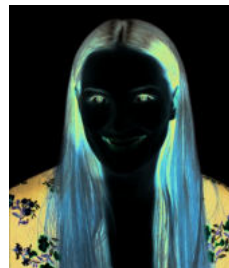
BOT GÁBOR
színművész



CZEGŐ TERÉZ
Gobbi Hilda-díjas
színművész, Örökös tag



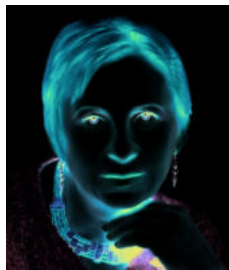
DEBREI ZSUZSANNA
színművész



DURA VERONIKA
színművész



D. VARGA ÁDÁM
színművész



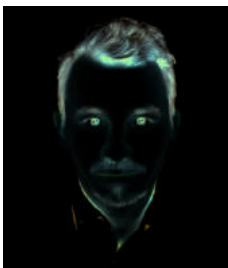
ECSEDI ERZSÉBET
Aase-díjas színművész
Örökös tag



FARKAS GERGŐ
színész



FARKAS IGNÁC
Jászai-díjas színművész
Örökös Tag



FRITZ ATTILA
színművész



HELVACI ERSAN DAVID
színművész



HERTELENDY ATTILA
színművész

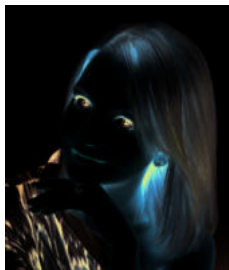


KISS ERNŐ
Jászai-díjas színművész

S U L A T



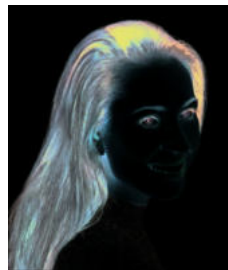
KOVÁCS MARTIN
színművész



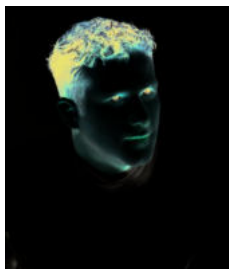
KOVÁCS VIRÁG
színész



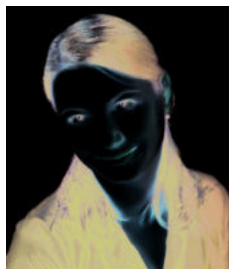
KOVÁCS DÓRA
színész



MAGYAR CECÍLIA
színész



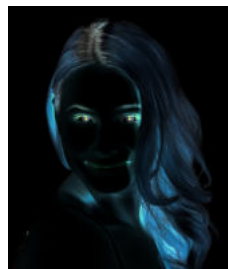
MIHÁLY PÉTER
színész



PAP LUJZA
Domján Edit-díjas
színművész



SZAKÁLY AURÉL
színművész



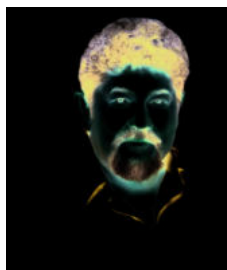
TÁDIANITA
színművész



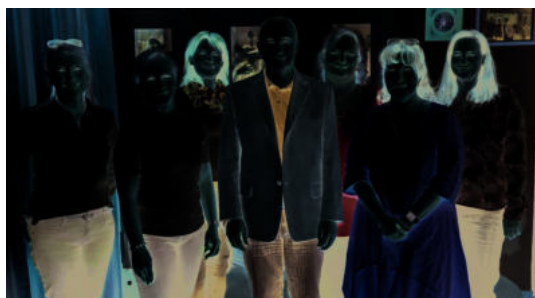
TICZ ANDRÁS
színművész



URHÁZY GÁBOR LÁSZLÓ
színművész



WELLMANN GYÖRGY
Aase-díjas színművész
Örökös tag



GAZDASÁGI HIVATAL

DR. GALAMB LAURA jogi szakalkalmazott,
NÉMETHNÉ ANDOR KATALIN főkönyvelő,
OLÁHNÉ PÉNZES ÉVA főpénztáros,
SZABÓ JÓZSEF gazdasági igazgató,
VASS ZOLTÁNNÉ könyvelő,
LÉHÁRT BEÁTA gazdasági titkár,
SZABÓ ORSOLYA ZSUZSANNA számviteli ügyintéző



FODRÁSZTÁR

TUBOLYNÉ KOCSIS ÉVA tárvezető,
BORONYÁKNÉ TAMÁS ÉVA fodrász



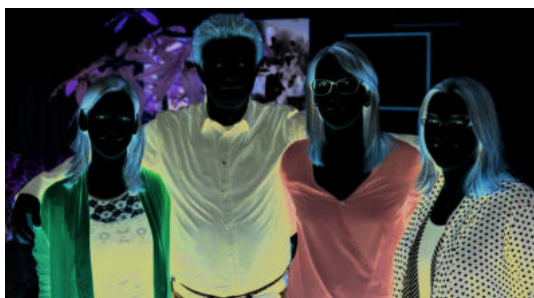
KELLÉKTÁR

GOMBOS SÁNDOR tárvezető, KÓSI GÁBOR kellékes



ORVOSTÁR

JAKABFI JÓZSEFNÉ
asszisztens
DR. KERSÁK ÉVA
üzemorvos



SZERVEZÉSI OSZTÁLY

KOVÁCS-HORVÁTH ALEXANDRA szervezési jegypénztáros,
NAGY FERENC szervezési osztályvezető,
TÖRÖK ANNAMÁRIA szervezési titkár,
BORONYÁK ALEXANDRA szervezési jegypénztáros



VILÁGOSÍTÓTÁR

TÓTH ROLAND világosító, NÉMETH LÁSZLÓ világosító,
LENK FERENC világosító,
GIBÁRTI TIBOR fővilágosító, tárvezető,
VÁCZY ZOLTÁN világosító



DÍSZÍTŐTÁR

HALÁSZ JÓZSEF díszítő, BÓDI ATTILA díszítő,
GERENCSÉR TAMÁS díszítő,
IMRE ISTVÁN színpadmester,
HATÓ ISTVÁN színpadmester,
BORSOS PÉTER díszítő, VARGA ATTILA díszítő,
NÁGLI ROLAND díszítő, JORDÁN KORNÉL díszítő,
SZAMLER IMRE díszítő, LÉTAI ISTVÁN díszítő



GONDNOKSÁG

PÁLFI FERENC gondnokságvezető,
PÁLFI FERENCNÉ takarító,
DEÁKNÉ SZILASI ZSUZSANNA takarító,
SEBŐK JUDIT takarító,
GÓCZÁNNÉ KOCSIS BORBÁLA takarító,
BALOGH CSILLA takarító, PÁLFI MILÁN portás,
BORONYÁK ZOLTÁN portás, KOCSIS JENŐ portás,
LÓRÁNT LÁSZLÓ fűtő-karbantartó,
HORVÁTH TAMÁS portás,
HORVÁTH-SEBŐK BRIGITTA színészházi gondnok



NÉZŐTÉRI DOLGOZÓK

NÉMETHY KATALIN nézőtéri dolgozó,
BORONYÁK ZOLTÁNNÉ ruhatáros,
MÉSZÁROS JÓZSEFNÉ nézőtéri dolgozó,
TÓTH NÁNDORNÉ, GERENCSÉR ISTVÁNNÉ ruhatáros
Hiányzik a képről:
GYÖNGY TIBORNÉ nézőtéri dolgozó,
HORVÁTHNÉ BANKOVICS PIROSKA ruhatáros



SZABÓTÁR

SZABÓNÉ NÉMETH EMŐKE szabó,
LAKATOS JÁNOSNÉ szabó, EKLER LÁSZLÓNÉ szabó,
HERCEG FERENCNÉ férfi szabótár vezető,
KOVÁCS KATALIN női szabótár vezető



MŰHELYHÁZ

KOSARAS FERENC lakatos,
TÓTH ZOLTÁN díszletfestő tárvezető,
NAGY KÁLMÁN lakatos, MEZŐFI ALEX asztalos,
SÖTÉT GÁBOR lakatos tárvezető,
KISS GÁBOR díszletfestő, FARKAS JÓZSEF díszletfestő,
MÉSZÁROS TIBOR műhelyház vezető,
LÉGRÁDI RÓBERT asztalos tárvezető,
PETE TIBOR díszletfestő, KRUPA ATTILA asztalos,
BANDUR LÁSZLÓ díszletfestő, CZIKLIN ZOLTÁN asztalos,
Hiányzik a képről: OLÁH ZSÓFIA anyagraktáros



ÖLTÖZTETŐTÁR

JÁMBORNÉ NÉMETHY MÁRIA öltöztető,
BALOGH ISTVÁNNÉ mosónő,
KERKAINÉ SZŐKE ERZSÉBET tárvezető,
PAUERNÉ VINCZE ÉVA öltöztető



HANGTÁR

KÖVES MARCELL tárvezető,
HORVÁTH ZSOLT hangosító,
VARGA ZOLTÁN hangosító

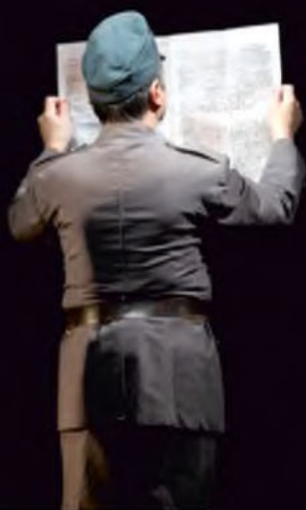


PILLAN



A 2022-2023-





NATOK



AS ÉVADBÓL



Szerkesztés, tervezés: Tompagábor Kornél

Kiadványtervezés: Stúdió Dekor

Nyomda: www.rgbnyomda.hu

Felelős kiadó:

Dr. Besenczi Árpád
igazgató

