

BACSÓ PÉTER-HAMVAI KORNÉL

A TANÚ

VÍGJÁTÉK

www.hevesisandorszinhaz.hu

Az előadás főtámogatója:

INTER-TEFU



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

Bemutató: 2022. szeptember 30.

A TANÚ

vígjáték

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| PELIKÁN JÓZSEF GÁTŐR | • KISS ERNŐ Jászai-díjas |
| VIRÁG ELVTÁRS | • BESENCZI ÁRPÁD Jászai-díjas |
| BÁSTYA ELVTÁRS | • FARKAS IGNÁC Jászai-díjas |
| GULYÁS | • BAJ LÁSZLÓ |
| PATOCSENI | • ECSEDI ERZSÉBET Aase-díjas |
| TUSSINGER | • BELLUS ATTILA |
| DÁNIEL | • URHÁZY GÁBOR LÁSZLÓ |
| FEGYŐR | • SZAKÁLY AURÉL |
| GIZIKE | • KOVÁCS VIRÁG |
| GOGOLÁKNÉ | • MAGYAR CECÍLIA |
| CSETNEKI | • MIHÁLY PÉTER |
| ÚTTÖRŐ 1, PRIMADONNA | • DEBREI ZSUZSANNA |
| ÚTTÖRŐ 2 | • HERTELENDY ATTILA |
| RENDŐR, TESTŐR | • FARKAS GERGŐ |
| BÍRÓ | • KOVÁCS MARTIN |
| RAB | • WELLMANN GYÖRGY Aase-díjas |
| BORBÉLY | • ANDICS TIBOR |
| SZABÓNÓ | • CZEGŐ TERÉZ Gobbi Hilda-díjas |

Valamint úttörők, kartársak:

Cseh Richárd, Gál Szabolcs, Jurina Beáta, Kovács Dávid, Lugosi Krisztina, Tornynos Ervin, Tuboly Andrea
Zenészek: Jens Christian Clausen, Máriás Zsolt, Schüttönhelm Tibor/Vörös István

- | | | | |
|------------------|------------------|--------------------|-----------------|
| Díszlet | • TÚRI ERZSÉBET | Zenei vezető | • MÁRIÁS ZSOLT |
| Jelmez | • KEMENESI TÜNDE | Világítás | • GIBÁRTI TIBOR |
| Koreográfus | • BAKÓ GÁBOR | Rendezőasszisztens | • LENGYEL NOÉMI |
| Zenei szerkesztő | • NEMLAHA GYÖRGY | | |

rendező:
Böhm György
Jászai- és Nadasdy-díjas

Bacsó Péter 1969-es remekművéből Hamvai Kornél írt egész estés vígjátékot. A közismert kultuszfilm színpadi változata egy nehéz történelmi kor letűnésének bemutatása, melyben a fanyar humor játssza a főszerepet.

Régi, kedves ismerőseink, Pelikán József gátőr, Virág elvtárs, Bástya elvtárs és a többiek ezúttal a Hevesi Sándor Színház színpadán születnek újjá. Mivel az élet nem habostorta, a nemzetközi helyzet is egyre fokozódik, ráadásul Bástya elvtársat és többi szeretett vezetőnket gaz erők újra meg akarják gyilkolni, egyre nagyobb szükség mutatkozik egy hiteles tanúra, Pelikán József gátőrré.

1949-et írunk. A hősi forradalom és Pelikán József gátőr elsöpörték a régi rendet. Büszkén, csillogó szemmel tekintenek a jövőbe. Új világ épül, ahol már végre minden jó lesz. Pelikán tisztességes és elkötelezett forradalmár, hisz, összefog, egyetért és áldozatot vállal. Az események menete felgyorsulóban, határ a csillagos ég. Még bölcs vezérünk, Bástya elvtárs, a forradalmi igazság letéteményese is elfárad néha: "Tréfásan azt szoktam mondani, hogy én is ember vagyok."

MIKSZÁTH KÁLMÁN

A NOSZTY FIÚ ESETE TÓTH MARIVAL

ZENÉS SZÍNJÁTÉK

www.hevesisandorszinhaz.hu

Az előadás főtámogatója:



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

Bemutató: 2022. november 11.

MIKSZÁTH KÁLMÁN

A NOSZTY FIÚ ESETE TÓTH MARIVAL

zenés színjáték

Színpadra alkalmazta: Bártfay Rita

Noszty Ferenc, huszárhadnagy	•	TICZ ANDRÁS
Noszty Pál, az édesapja	•	URHÁZY GÁBOR LÁSZLÓ
Kopereczky Izrael Izsák báró	•	KISS ERNŐ Jászai-díjas
Noszty Vilma, Noszty Pál leánya, Kopereczky felesége	•	MAGYAR CECÍLIA
Malinka Kornél, Kopereczky titkára	•	MIHÁLY PÉTER
Velkovics György, trencsényi polgármester/ Homlódy földbirtokos	•	BAJ LÁSZLÓ
Velkovicsné Kohlbrunn Zsuzsanna, a felesége	•	MESTER EDIT
Velkovics Rozália, a leányuk	•	TÁMADI ANITA
Kozsehuba Tivadar, Rozália kérője / Topsich gróf	•	SZAKÁLY AURÉL
Tóth Mihály, gazdag polgár, a „kiflikirály”	•	BESENCZI ÁRPÁD Jászai-díjas
Tóthné Kohlbrunn Krisztina, a felesége	•	PAP LUJZA Domján Edit-díjas
Tóth Mari, a leányuk	•	DURA VERONIKA
Stromm Adalbert ezredes	•	FARKAS IGNÁC Jászai-díjas
Krackner báró	•	WELLMANN GYÖRGY Aase-díjas
Klementy szerkesztő	•	D.VARGA ÁDÁM
Liszy ügyvéd/ Brozik Dániel vendéglős	•	BÁLINT PÉTER
Homlódyné Máli néni	•	ECSEDI ERZSÉBET Aase-díjas
Tinka, Brozik leánya/ Vendég	•	KOVÁCS VIRÁG
Poltáry György alispán	•	KOVÁCS MARTIN
Kolotnok/ Vendég	•	HERTELENDY ATTILA
Répásiné	•	CZEGŐ TERÉZ Gobbi Hilda-díjas
Dr. Pázmár, a szanatórium orvosa	•	BELLUS ATTILA
Rikkancs	•	HELVACI ERSAN DAVID
Kucséber/ Árus	•	FRITZ ATTILA
Pincér	•	FARKAS GERGŐ

Zenakar: Albert Elemér, D. Varga Ádám, Horváth Dániel/ Keller Dániel

Közreműködnek a Zalai Táncegyüttes tagjai, valamint:

Ható István, Horváth Zoltán, Jordán Kornél, Kiss Szilvia, Lengyel Noémi, Létai István, Szamler Imre, Varga Attila

Díszlet • MÉSZÁROS TIBOR
Jelmez • SZŐKE JULIANNA
Dramaturg • BÁRTFAY RITA

Zenei vezető • MÁRIÁS ZSOLT
Világítás • GIBÁRTI TIBOR
Rendezőasszisztens • LENGYEL NOÉMI

rendező:
Farkas Ignác
Jászai-díjas

A nagy palóc mesemondó talán legismertebb regényének színpadi változatát kínáljuk Önöknek.

A monarchia utolsó évtizedeiben játszódó történet csodálatos keresztmetszetét adja az akkori soknemzetiségű Magyarországnak. Jók és rosszak, szerelnivalók és utálatosak mind-mind felvonulnak a Felvidéken játszódó történetben.

A végén persze a számítók, az álságosak, a gonoszak mind elnyerik méltó büntetésüket.

Vagy mégsem?

"AZ ELŐADÁSBAN ELHANGZÓ ZENESZÁMOK KÖZÖTT ELHANGZIK
FÉNYES SZABOLCS ÉS HARMATH IMRE SZERZEMÉNYE,
AZ UMPA ÜGYNÖKSÉG ENGEDÉLYÉVEL"

Az előadás főtámogatója:



Hevesi Sándor Színház

9900 Zalacszerdahely, Buzsáki József tér 1 • tel./fax: 92/598-400 • e-mail: szervezes@szinhaz.zalacsam.hu • www.hevesisandorszinhaz.hu

MORAVETZ LEVENTE-BOZÓ LÁSZLÓ

VOLT EGY SEREGÜNK

ORATÓRIKUS MŰ

www.hevesisandorszinhaz.hu

Az előadás főtámogatója:

EVO



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

Bemutató: 2023. január 13.

MORAVETZ LEVENTE-BOZÓ LÁSZLÓ

VOLT EGY SEREGÜNK

oratórikus mű

Nemeskürty István: Requiem egy hadseregért című könyvéből

írta: Moravetz Levente

zenéjét szerezte: Bozó László

Emil	• MIHÁLY PÉTER
Mária	• KOVÁTS DÓRA
Egyes olvasó	• BESENCZI ÁRPÁD Jászai-díjas
Kettes olvasó	• FARKAS IGNÁC Jászai-díjas
Hármas olvasó	• ECSEDI ERZSÉBET Aase-díjas
Négyes olvasó	• PAP LUJZA Domján Edit-díjas
Első énekes	• SASVÁRI SÁNDOR m.v. Jászai-díjas
Második énekes	• BOT GÁBOR
Harmadik énekes	• DEBREI ZSUZSANNA
Negyedik énekes	• MAGYAR CECÍLIA
Első katona	• HERTELENDY ATTILA
Második katona	• BELLUS ATTILA
Harmadik katona	• HELVACI ERSAN DAVID
Negyedik katona	• FRITZ ATTILA
Ötödik katona	• SZAKÁLY AURÉL

Táncosok: Molnár Lilla, Mrakovics Norbert

Díszlet	• BÉNYEI MIKLÓS
Jelmez	• MOLNÁR GABRIELLA
Koreográfus	• HALMI ZOLTÁN
Zenei vezető	• MÁRIÁS ZSOLT
Világítás	• GIBÁRTI TIBOR
Rendezőasszisztens	• MIKITA ZSUZSANNA LILLA
Társrendező	• MIHÁLY PÉTER

Rendező:
MORAVETZ LEVENTE

1943. január 12-én hajnalban a mínusz 30 fokok hidegben a szovjet Vörös Hadsereg túlereje áttörte a Második Magyar Hadsereg hadállásait. A magyar hadsereg vezetése az elsők között küldte erre a frontvonalra a zalai hadosztályokat, s akik közülük túléltek a kegyetlen harcokat, az utolsók között jutottak haza.

„Mikor a magyarok déli szárnyához csatlakozó olasz hadsereg nem érkezett haza a Don mellől, mert ott pusztult, Olaszországban forradalmi nyugtalanság kezdődött, sztrájkok, tömegtiltakozások terjedtek el futótűzként, mintegy az 1943. nyári Mussolini-ellenes megmozdulás előjeleként. El akarták számoltatni a fasiszta kormányt: hová lettek a katonáik?...

...Nálunk akkor döbbenetes közönnyel tért napirendre az ország a katasztrófa felett. Persze hogy hírzárlat volt, persze hogy kemény volt a cenzúra és erős a politikai terror: de mégis. A mohácsinál nagyobb méretű vereség huszonnégy óra alatt gyászba boríthatott volna egy országot... Nem ez történt.”
/Nemeskürty István/

Talán itt az ideje, hogy egy főhajtás erejéig tisztelegjünk az áldozatoknak.

Tesszük ezt oly módon, hogy az ifjúság számára is élvezhető formában adjuk elő. Így tettünk a „Zrínyi 1566” című rockmusicallal, vagy a Rákóczi szabadságharcot feldolgozó „A Fejedelem” című musicallel. A Hevesi Sándor színházban is bemutatott előadások sikerének bizonyítéka az a sok levél, telefon vagy személyes megkeresés, ahol például a diákok képviselői engedélyt kértek az említett darabok egyes dalainak előadására. Történelmünk megismertetése szakmai munkámban prioritást élvez. Hiszem, hogy ez az előadásunk is eléri célját.

Moravetz Levente

Az előadás főtámogatója:

EVO



Hevesi Sándor Színház

TENNESSEE WILLIAMS

A VÁGY VILLAMOSÁ

SZÍN MŰ

www.hevesisandorszinhaz.hu

Az előadás főtámogatója:



PERFECT STEEL
SYSTEM KFT



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

Bemutató: 2022. december 16.

TENNESSEE WILLIAMS

A VÁGY VILLAMOSÁ

színmű

Blanche	•	PAP LUJZA Domján Edit-díjas
Stanley	•	MIHÁLY PÉTER
Stella	•	KOVÁTS DÓRA
Mitch	•	BELLUS ATTILA
Eunice	•	TÁMADI ANITA
Steve	•	FRITZ ATTILA
Orvos	•	BÁLINT PÉTER
Ápolónő	•	MESTER EDIT

Díszlet-Jelmez	•	BALLA ILDIKÓ
Dramaturg	•	JÓZSA KLÁRA EMŐKE
Világítás	•	GIBÁRTI TIBOR
Rendezőasszisztens	•	MIKITA ZSUZSANNA LILLA

rendező:

Kiss Csaba

Jászai- és József Attila-díjas

Egy forró nyári napon New Orleans egyik vegyes etnikumú negyedébe váratlanul megérkezik a jobb napokat látott tanárnő, Blanche DuBois. Látogatóba jött rég nem látott hűgához, Stellához, aki itt él férjével, lengyel bevándorlók fiával, Stanley Kowalskival. Házasságuk boldog, Stella épp első gyermeküket várja. Ezen a környéken az emberek szinte az utcán élnek, az asszonyok átjárnak egymáshoz, a férfiak isznak és pókereznek, a kocsmából pedig egész nap méla blues hallatszik. Blanche félve költözik be a szoba-konyhás lakásba. Stanley nyers és szókimondó férfi – a gyenge idegzetű, érzékeny, mégis kihívó nővel nem tud egy fedél alatt meglenni. Legjobb barátja, Mitch udvarolni kezd Blanche-nak, viszonyuk egyre komolyabbá válik. Ám Blanche titkokkal, tragédiákkal és hazugságokkal teli múltat vonzol maga után. Stanley módszeres kegyetlenséggel fog hozzá, hogy ezt a múltat felderítse és ellene fordítsa.

Tennessee Williams, a huszadik század legnagyobb amerikai drámaíróinak egyike szenvedélyes történetet írt a szeretetvágyról, kiszolgáltatottságról és az élethazugságokról. A darabot 1947-ben mutatták be a Broadway-n, óriási színpadi sikert aratott. 1951-ben filmet forgattak belőle, Elia Kazan rendezésében, a főszerepekben Vivien Leigh-vel és Marlon Brandoval.

"A VÁGY VILLAMOSÁ CÍMŰ ELŐADÁS
A THE UNIVERSITY OF THE SOUTH,
SEWANEE, TENNESSEE KÜLÖNLEGES ENGEDÉLYÉVEL,
A CASAROTTO RAMSAY & ASSOCIATES LTD. ÉS
A HOFRA KFT. (WWW.HOFRA.HU) KÖZVETÍTÉSÉVEL JÖTT LÉTRE.

Az előadás főtámogatója:



PERFECT STEEL
SYSTEM KFT.



Hevesi Sándor Színház

8900 Zalaegerszeg, Ruszt József tér 1. • tel./fax: 92/598-400 • e-mail: szervezes@szinhaz.zalasam.hu • www.hevesisandorszinhaz.hu

SZÖRÉNYI LEVENTE-BRÓDY JÁNOS

KÖMÜVES KELEMEN

ROCKBALLADA

www.hevesisandorszinhaz.hu

Az előadás főtámogatója:



LAMBDA
systeme

KÖRNYEZETI ÉS ÉRTÉKELÉSI KUTATÁSOK



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZÉGI

Bemutató: 2023. február 10.

SZÖRÉNYI LEVENTE-BRÓDY JÁNOS

KÖMŰVES KELEMEN

rockballada

Sarkadi Imre befejezetlen művét zenés színpadra átdolgozta Ivánka Csaba

- | | |
|-----------------|----------------------------------|
| KÖMŰVES KELEMEN | • BOT GÁBOR |
| VÁNDOR | • BESENCZI ÁRPÁD Jászai-díjas |
| ANNA | • DURA VERONIKA |
| BOLDIZSÁR | • URHÁZY GÁBOR LÁSZLÓ |
| MÁTÉ | • TICZ ANDRÁS |
| IZSÁK | • D. VARGA ÁDÁM |
| BENEDEK | • KOVÁCS MARTIN |
| MÁRTON | • SZENTGYÖRGYI DÁNIEL e.h. |
| AMBRUS | • H. HORVÁTH GYULA |
| KARUJ | • CSEH RICHÁRD |
| MIHÁLY | • HELVACI ERSAN DAVID |
| GYÖRGY | • BOLLA DÁVID |
| SEBŐ | • NÁRAI DOMINIK / TÁNCOS KRISTÓF |
| GYULA | • MRAKOVICS NORBERT |
| RADÓ | • FRITZ ATTILA |
| HÍRNÖKÖK | • SALAMON ATTILA ÉS A GYEREKEK |

Gyerekek: Besenczi Hella, Besenczi Liána, Besenczi Zsongor, Lenk Lora, Somogyi Roland

Díszlet • TOMPAGÁBOR
Jelmez • SZŐKE JULIANNA
Koreográfus • KÓSA RUBEN

Zenei vezető • MÁRIÁS ZSOLT
Világítás • NÉMETH LÁSZLÓ
Rendezőasszisztens • MIKITA ZSUZSANNA LILLA

rendező:
Tompagábor Kornél

Férfitörténet. Alkotóvágy. Önzés. Megalkuvás. Feladat. Szelelem. Szelelemföltés. Férfiasság. Nőiség. Maszkulin idiotizmus.

Szörényi-Bródy. Láttam régen. Nem emlékszem, mégis zsigeri az emlék.

Krisztusi sztori? Kelemen és az apostolai? Megalkuvó pénzhétség vagy hősi opportunizmus? Áldozatlét, feláldozhatólét?

Válaszok nélküli kérdések. Kérdések nélküli válaszok. Értjük-e ezt most vagy értettük-e bármikor? Kőműves, kőművész, színművész.

Rockballada. Fogást keres az ember.

Könnyből épült várak, falak, piramisok, előadások, férfidolgok, férfimakacsságok, asszonyi áldozatok, katarzis, ballada, remény.

AZ ELŐADÁS LÉTREJÖTTÉT A KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS MINISZTERIUM TÁMOGATTA AZ EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKELZŐ KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL.

SZÖRÉNYI LEVENTE SZERZŐI JOGÁT A ZIKKURAT KFT. KÉPVISELI.
BRÓDY JÁNOS SZERZŐI JOGÁT A MELODY KFT KÉPVISELI.
SARKADI IMRE ÉS IVÁNKA CSABA ÖRÖKÖSEINEK
ENGEDÉLYÉT A HOFRA KFT. KÖZVETÍTETTE.

Az előadás főtámogatója:



LAMBDA
systeme
KÖRNYELMI ÉPÍTŐANYAGOK SZAKKÉPESKÉPÉSE



Hevesi Sándor Színház

8900 Zalaegerszeg, Ruszt József tér 1. • tel./fax: 92/598-400 • e-mail: szervezes@szinhaz.zalasam.hu • www.hevesisandorszinhaz.hu

GYÁRFÁS MIKLÓS-SZABÓ TAMÁS

TANULMÁNY A NŐKRŐL

ZENÉS VÁLÓOK
KÉT RÉSZBEN

www.hevesisandorszinhaz.hu

Az előadás főtámogatója:



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

Bemutató: 2023. március 24.

GYÁRFÁS MIKLÓS-SZABÓ TAMÁS

TANULMÁNY A NŐKRŐL

zenés válóok két részben

Az előadásban elhangzó zeneszámok szerzői:

Bágya András, Bacsó Péter, Deák Tamás, Fényes Szabolcs, Fülöp Kálmán,
G. Dénes György, Gyulai-Gaál János, Hajnal István, Halmágyi Sándor, Koncz Tibor,
Majláth Júlia, Payer András, Majláth Júlia, Szécsi Pál, Tomsits Rudolf, Ullmann Ottó,
Vadas Tamás, Varga Kálmán, Wolf Péter

A DALOK FELHASZNÁLÁSÁT AZ UMPA ÜGYNÖKSÉG ENGEDÉLYEZTE.

Író	• GERGELY RÓBERT m.v.
Balogh Sándor	• TICZ ANDRÁS
Balogh Sándorné, Éva	• TÁMADI ANITA
Egri Péter	• KOVÁCS MARTIN
Egri Péterné, Zsuzsa	• KOVÁCS VIRÁG
Gegucz Bálint	• HERTELENDY ATTILA
Gegucz Bálintné, Jolán	• DEBREI ZSUZSANNA
dr. Képes Vera	• DURA VERONIKA

Tánckar: Cseh Richárd, Ludmány Levente, Lugosi Krisztina, Mikita Zsuzsanna Lilla,
Mrakovics Norbert, Szakonyi Franciska, Tornyos Ervin, Tuboly Andrea

Díszlet-Jelmez	• CSÍK GYÖRGY Jászai-díjas
Koreográfus	• BAKÓ GÁBOR
Zenei vezető	• MÁRIÁS ZSOLT
Világítás	• GIBÁRTI TIBOR
Rendezőasszisztens	• MIKITA ZSUZSANNA LILLA

rendező:

Besenczi Árpád
Jászai-díjas

„A nőknél a kérdőjel csak egy fölösleges kanyar a pontig.”

Kovács András Péter

Megfejtethetlen feladvány a férfinak a nő és a nőnek a férfi.

Legalábbis a férfításak így gondolják, s az asszonyok, hölgyek, fiatalok és örökifjú amazonok meg, nem akarják a saját tudásukat felfedni. Marad az örök titok.

Ki a nyak és ki a fej? Ki irányít? Hogy működik a kémia?

Évezredek óta keressük a választ mi emberek. Törzsi varázslók, költők, szobrászok, filozófusok, lélekbűvárok, ítések, művészek, nézők fajra, nemzetiségre való tekintet nélkül, vallási és politikai hovatartozástól függetlenül.

Könnyed vígjátéki köntösben ez a mindannyiunkat foglalkoztató érzés, a szerelem - zenével, humorral és a hatvanas évek pesti romantikájával.

A nagysikerű film színpadi adaptációja a zalaegerszegi színpadon.

Ne feledjük, ez már a nagyanyáink ideje.

AZ ELŐADÁS GYÁRFÁS MIKLÓS ÖRÖKÖSEI,
ÉS AZ UMPA ÜGYNÖKSÉG
ENGEDÉLYÉVEL KERÜL BEMUTATÁSRA.

Az előadás főtámogatója:



Hevesi Sándor Színház

MIKÓ CSABA

HERKULES, A KEZDETEK

MITOLÓGIAI
HŐSTÖRTÉNET
1 FELVONÁSBAN

www.hevesisandorszinhaz.hu



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

Az előadás főtámogatója:

flex

MIKÓ CSABA

HERKULES, A KEZDETEK

mitológiai hőstörténet 1 felvonásban

HERKULES	• TICZ ANDRÁS
LÁKIKISZ KIZÁKISZ NIKOLÁOSZ (FILOKTÉTÉSZ)	• KOVÁCS MARTIN
ALKMÉNÉ / ÁLNIMFA / ANYA / ANIMÁTOR / ASSZONY	• PAP LUJZA Domján Edit-díjas
ARÉSZ / FÉRFI	• URHÁZY GÁBOR LÁSZLÓ
AFRODITÉ / NŐ	• DURA VERONIKA
HERMÉSZ / FÉRJ	• BAJ LÁSZLÓ
IFIKLÉSZ / SZATÍR / GYEREK / ANIMÁTOR / FIÚ	• FRITZ ATTILA
PERIKLÉSZ / SZATÍR / GYEREK / ANIMÁTOR / ALAK	• D. VARGA ÁDÁM
Díszlet - Jelmez	• KISS BORBÁLA
Zeneszerző	• SZEMENYEI JÁNOS
Világítás	• GIBÁRTI TIBOR
Rendezőasszisztens	• LENGYEL NOÉMI

rendező:
Mihály Péter

Herkules családját -ahogy egész hazáját- éhínség sújtja. A 13 éves fiú átlátja a helyzetet: hiába dolgozik mindenkinél szorgalmasabban, pusztán fizikai munkával -lényegileg- nem segíthet a környezetén.

Elindul hát az Istenekhez segítséget kérni... de az Olimposz kapuján csak "hősként" léphet be.

12 próbatételt kell teljesítenie, s nem csupán a fizikai ereje, az esze és ügyessége, de az embersége is próbára kerül.

Hisz a hőstettek csak akkor "íródnak jóvá" a számláján, ha azokat a széles közönség is megismeri!

Nem elég hősnek lenni, annak is kell látszani.

Megtarthatók-e az otthonról hozott, "örökölt" értékek, ha az ember egyre magasabbra vágyik?

Miként hat vissza a hírnév, a siker - történetünk főszereplőjére, a 13 éves útkereső, lázadó kamaszra?

Manapság a fiatalok számára a trendiség, a menőség, az ismertség központi, talán egyenesen a legfőbb tényező: ha nem látszol a közösségi média felületein, nem is "vagy".

Herkulesnek vajon sikerül-e úgy hőssé válni, hogy közben megmarad embernek?

Svajon mit szólnak majd mindehhez az Istenek?